

**PROGRAM RADA I FINANCIJSKI PLAN HRVATSKOG SABORA
KULTURE ZA 2027.**

Zagreb, lipanj 2026.



SADRŽAJ

UVOD	3
1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE	4
Seminar za zbarske dirigente	5
Seminar za voditelje i članove malih vokalnih sastava	5
Seminar za dirigente i svirače puhačkih orkestara	6
Seminar za predvodnike puhačkih orkestara	6
Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava	7
Seminari za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa	7
Seminari za voditelje folklornih skupina	8
Oblikovanje i provedba programa obrazovanja odraslih: „Voditelj folklorne skupine i ansambla“	8
Sudjelovanje članova folklornih skupina na XVI. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut)	8
Sudjelovanje članova folklornih skupina na 12. Seminaru folkloru Hrvata u BiH	9
Obilježavanje Međunarodnog dana plesa	9
Dramske radionice za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina	10
Radionice za književne stvaraoc	10
Seminar - radionice za likovne stvaraoc	11
2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE, KAZALIŠNE I FOLKLORNE SKUPINE	12
Natječaj za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim, tamburaškim i mandolinskim orkestrima/otkup djela	12
Ciklus djela: „Rijekama nizvodno“ za tamburaški ansambl skladatelja Dražena Varge	13
Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama	13
Javni poziv za predlaganje novih izdanja iz područja plesne djelatnosti	14
3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST	15
Područje glazbe	15
Tiskanje i promocija monografije „Sedam i pol desetljeća Hrvatskog sabora kulture“	16
Područje folklor i plesa	16
Područje književnog stvaralaštva	17
Digitalizacija arhivskih naslova HSK-a	17
4 - STALNA STRUČNA, ORGANIZACIJSKA, INFORMATIČKA I UREDSKA POMOĆ	18
5 - NASTAVAK USTROJA HSK	19
5.1 Zakon o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti	19
5.2 Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica i programa regionalnog značaja	20
5.3. Komunikacija s udrugama-članicama HSK-a	20
6 - MANIFESTACIJE I DRUGI PROGRAMI OD DRŽAVNOG ZNAČAJA	21
73. Festival hrvatskih kazališnih amatera	21
6. Festival hrvatske pučke drame	23
60. Susret hrvatskih pjevačkih zborova	23
40. Susret hrvatskih puhačkih orkestara	24
34. Susret hrvatskih tamburaških orkestara, ansambala i sastava	24
24. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava	26
34. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina	26
24. Festival dječjeg folkloru Hrvatske, Vinkovci 2027.	27
38. Susret hrvatskih plesnih ansambala	27
46. Susret hrvatskih zavičajnih književnika	28
43. Susret likovnih stvaralaca i izložba Susreta	29
Razvoj digitalne platforme: Mreža hrvatske kulture	29
7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA	30
8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU	30
SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA	30
8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta	31
8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe	32
8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa	33
8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija	34
9 – OPREMANJE INFORMATIČKOM, ELEKTRONIČKOM, UREDSKOM I OSTALOM OPREMOM	36
10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a	37
11 – KAZALIŠNA I MUZIČKA BIBLIOTEKA	37
SREĐIVANJE ARHIVSKOGA I DOKUMENTARNOG GRADIVA HSK-A	37
12 - STRUČNA SLUŽBA HSK (IZDACI ZA ZAPOSLENE)	38
13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA	39
14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE	39
15 – OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA	40
16 - PRILOZI	44
16.1. Prijedlog Zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti	44

UVOD

Hrvatski sabor kulture utemeljen je na stoljetnoj tradiciji i kontinuitetu kulturno-umjetničkog amaterizma čiji počeci sežu u sredinu 19. stoljeća. Naime, davne 1858. u Karlovcu je počelo djelovati Društvo karlovačkih pjevača koje deset godina kasnije nastupa pod imenom Prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora".

Potreba za udruživanjem amaterskih kulturno-umjetničkih organizacija zbog međusobne suradnje i koordinacije iskazana je 1875. godine kada je desetak tadašnjih zborova osnovalo Hrvatski pjevački savez. Ulogu tog saveza, proširenu na sve amaterske kulturno umjetničke djelatnosti, preuzima nakon Drugog svjetskog rata Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske osnovan 1948. godine. On djeluje pod tim nazivom do 1955. godine i tad mijenja naziv u Prosvjetni sabor Hrvatske. Od 1983. do 1991. godine djeluje kao Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, a od 1991. do danas kao Hrvatski sabor kulture.

Današnji Hrvatski sabor kulture savez je udruga i krovna organizacija kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj. Čini ga 12 županijskih zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti (u Zagrebačkoj, Sisačko-moslavačkoj, Karlovačkoj, Varaždinskoj, Koprivničko-križevačkoj, Bjelovarsko-bilogorskoj, Primorsko-goranskoj, Virovitičko-podravskoj, Požeško-slavonskoj, Šibensko-kninskoj, Dubrovačko-neretvanskoj i Međimurskoj županiji); KC Peščenica – Zagrebačka scena kazališnih amatera, Savez Čeha u RH, Sabor amaterskih kazališta Slavonije i Baranje, Savez kulturno-umjetničkih društava Splitsko-dalmatinske županije, Savez kulturno-umjetničkih društava Đakovštine, Savez folklornih društava Istarske županije i Savez hrvatskih društava u Sloveniji.

Sveukupno, Hrvatski sabor kulture u svoje okrilje okupio je (na dan 8. lipnja 2026.) **1.085 udruga s 2.404 izvođačka sastava i više od 80.000 članova** (209 folklornih skupina („koreografirani“ folklor), 387 folklornih skupina (izvorne), 273 folklorne skupine (dječje), 55 plesnih skupina, 33 mažoret sastava, 225 kazališnih skupina, 96 likovnih grupa, 59 literarnih grupa, 135 puhačkih orkestara, 19 mandolinskih orkestara, 105 tamburaških orkestara, 214 tamburaških sastava, 316 pjevačkih zborova, 130 malih vokalnih sastava i 148 izvornih malih vokalnih sastava). Također, danas ubraja u članstvo i **187 fizičkih osoba**, budući da Hrvatski sabor kulture, temeljem novog usvojenog Statuta, od 2015. godine u svoje članstvo udružuje i fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom. Suraduje sa Zajednicom puhačkih orkestara Splitsko-dalmatinske županije, Zajednicom puhačkih orkestara Primorsko-goranske županije, Savezom amaterskih puhačkih orkestara Slavonije i Baranje, Zajednicom kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Udrugom puhačkih orkestara sjeverne i srednje Dalmacije, Udrugom hrvatskih amaterskih kulturno-umjetničkih udruga u BiH, Posudionicom i radionicom narodnih nošnji, Međunarodnom smotrom folkloru Zagreb i Udruženjem folklornih ansambala Crne Gore.

Većina društava i sekcija sudjeluje stalno ili povremeno u djelatnostima HSK-a – u seminarima i drugim obrazovnim oblicima te na županijskim i državnim smotrama i ostalim manifestacijama – a dio njih koristi i njegov bogati fundus glazbenih, dramskih i folklornih djela koja je izdao zahvaljujući stimuliranju glazbenoga, folklornog i književnog stvaralaštva tijekom dugogodišnjeg djelovanja.

Da bi se nastavio spomenuti kontinuitet te dalje razvijao kulturno-umjetnički amaterizam, a poglavito njegova kvaliteta u Republici Hrvatskoj, djelatnosti Hrvatskog sabora kulture kao krovne udruge usmjerene su na sljedeće poslove i zadatke:

1. Organiziranje tečajeva i seminara za stručno usavršavanje i osposobljavanje stručnih voditelja amaterskih kulturno-umjetničkih udruga: zborovođa, dirigenata puhačkih ili tamburaških orkestara, voditelja i članova kazališnih, folklornih i plesnih skupina te književnih i likovnih stvaralaca
2. Poticanje stvaralaštva za zborove, male vokalne sastave, puhačke, tamburaške i mandolinske orkestre putem natječaja za nove skladbe

3. Razvijanje nakladničke djelatnosti: tiskanje nagrađenih skladbi, književnih uradaka i digitalizaciju arhivskih izdanja
4. Pružanje stručne i organizacijske pomoći od strane stručnih savjeta, selektora, stručnih povjerenstava i stručnog tima HSK-a
5. Rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske
6. Priređivanje manifestacija i drugih programa državnog značenja na razini države, na kojima se predstavljaju i vrednuju najbolja ostvarenja amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva (susreti pjevačkih zborova, puhačkih orkestara, tamburaških orkestara i sastava, kazališnih, folklornih, plesnih ansambala, vokalnih, likovnih i književnih skupina i pojedinaca)
7. Organiziranje gostovanja najuspješnijih i nagrađenih udruga u RH
8. Međunarodnu kulturnu suradnju i suradnju ili članstvo u radu srodnih organizacija - izbor amaterskih ansambala, zborova, orkestara, folklornih, plesnih i kazališnih skupina za sudjelovanje na međunarodnim festivalima i suradnja sa srodnim udrugama (AMATEO-Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima, EUROPA CANTAT, INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC-IFCM, Hrvatska sekcija CIOFF-a, nacionalne organizacije za kulturu Republike Češke i Slovenije, ...)
9. Nabavu računalne i uredske opreme
10. Nastavak uređenja prostora HSK-a
11. Obogaćivanje Kazališne biblioteke i sređivanje Muzičke biblioteke
12. Ustroj i djelovanje stručne službe, zaštitu arhivskog i dokumentarnog gradiva
13. Pripremanje i koordiniranje rada upravnih i stručnih tijela HSK-a
14. Dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture

Opseg realizacije Programa rada i financijskog plana HSK-a za 2027. godinu u većoj mjeri ovisi o odlukama predstavnika ili predstavničkih tijela na nacionalnoj, odnosno razini jedinica lokalne i regionalne samouprave, dobivenim sredstvima donatora, sponzora, prikupljenoj članarini kao i drugim trenutnim specifičnim okolnostima.

1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

Kako bi realizirao svoju misiju sustavnog i ravnomjernog razvoja te očuvanja kulturno-umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske, Hrvatski sabor kulture organizirat će seminare i radionice tijekom 2027. godine, vodeći računa da se, prema mogućnostima, realiziraju u onim hrvatskim županijama u kojima dulji niz godina nije održano stručno usavršavanje i osposobljavanje voditelja udruga u kulturi. Time će se pridonijeti organizacijskom jačanju kulturno-umjetničkog amaterizma, ostvarivanju vizije nacionalne kulturne mreže, uključivanju novih članica te osvještavanju potrebe za osnivanjem novih zajednica kulturno-umjetničkih udruga u županijama u kojima one još nisu osnovane. Pojedina mjesta održavanja seminara bit će odabrana i s obzirom na mogućnosti njihova sufinanciranja od strane jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave.

Program stručnog usavršavanja i osposobljavanja doprinosi većoj dostupnosti kulturnih sadržaja i obrazovnih programa na području Republike Hrvatske, razvoju publike te međugeneracijskom prijenosu znanja i iskustava između stručnjaka, voditelja i članova kulturno-umjetničkih udruga. Provedbom seminara i radionica potiče se aktivno sudjelovanje građana u kulturnom životu lokalnih zajednica te jačaju kapaciteti organizacija civilnog društva u području kulture.

Ciljevi programa su unapređenje stručnih i umjetničkih kompetencija voditelja i članova kulturno-umjetničkih udruga, podizanje kvalitete rada amaterskih ansambala i skupina, očuvanje i

razvoj hrvatske kulturne baštine te poticanje suradnje i razmjene iskustava među sudionicima kulturno-umjetničkog amaterizma.

Za predstavnike članica Hrvatskog sabora kulture sudjelovanje na seminarima besplatno je ukoliko su osigurana sredstva za njihovo održavanje. Predstavnici udruga koje nisu članice HSK-a plaćaju kotizaciju u iznosu od 60 eura, koja se u slučaju neprisustvovanja seminaru ne vraća jer se njome sufinancira njegova provedba. Po završetku seminara polaznicima se dodjeljuje potvrda o sudjelovanju.

Seminar za zborske dirigente

Seminari Hrvatskog sabora kulture jedan su od rijetko dostupnih programa obrazovanja i dodatnog usavršavanja dirigenata amaterskih vokalnih ansambala. HSK, kao krovna udruga kulturno-umjetničkog amaterizma u RH okuplja 311 pjevačkih zborova i 279 malih vokalnih sastava čiju strategiju razvoja i obrazovanja oblikuje u suradnji sa Stručnim savjetom za vokalnu glazbu HSK-a. Stalna edukacija njihovih voditelja i članova jedan je od osnovnih ciljeva HSK-a u poticanju razvoja amaterskih vokalnih ansambala, a time i glazbene amaterske kulture u cjelini.

Seminar za zborske dirigente u trajanju od dva dana bit će održan u veljači 2027. godine. Voditelj seminara bit će maestro **Veton Marevci** koji će iznijeti program seminara kroz teorijski i praktični dio uz naglasak na rad na repertoaru odabranih djela u suradnji sa demonstracijskim zborom. Ciljevi Seminara bit će usmjereni na stručno usavršavanje polaznika o dirigentskoj i vokalnoj tehnici kao i metodici rada s amaterskim glazbenicima. Individualan rad dirigenta s voditeljima, od ključne je važnosti za unaprjeđenje stupnja manualne/dirigentske tehnike polaznika, njihove metodike rada sa zborom i glazbenog znanja, a time i unaprjeđenje kvalitete rada zbora iz kojih dolaze. Prvi dio Seminara obuhvatit će uvodno predavanje voditelja o vokalnoj tehnici i osnovama fiziologije pjevanja te tehnici dirigiranja. U drugom bloku, seminaristima će se pridružiti odabrani zborovi koji će sudjelovati kao demonstracijski ansambl u radu voditelja s polaznicima na odabranom programu skladbi. Voditelj će biti posvećen unapređenju manualne tehnike dirigiranja polaznika uz rad na interpretaciji na zadanim djelima. Program drugog dana seminara, bit će također sastavljen od praktičnog rada na zadanim djelima s ciljanim vježbama za rješavanje individualnih problema polaznika. Seminar je namijenjen svim dirigentima, glazbenim pedagozima te zainteresiranim pjevačima u Hrvatskoj i okolnim zemljama.

Mjesto održavanja:	Split
Vrijeme održavanja:	20. – 21. veljače 2027.
Potrebna sredstva:	1.940,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.700,00 EUR
Ostala sredstva:	240,00 EUR

Seminar za voditelje i članove malih vokalnih sastava

Seminar za voditelje i članove malih vokalnih sastava obuhvaća edukaciju primarno stručnih voditelja folklornih malih vokalnih sastava, ali i pjevača koji sudjeluju u njihovim ansamblima. Predloženi voditelj seminara **Mario Kambić** vodit će dvodnevni program koji bi obuhvaćao teorijski i praktični rad s polaznicima na zadanim djelima. Seminar će biti održan u Suhopolju u suradnji s **Vokalnim ansamblom Contesse**.

Program će biti koncipiran od teorijskog i praktičnog dijela, a tematski prilagođen bogatoj tradiciji folklornog pjevanja. Nakon uvodnog predavanja, voditelj će u praktičnom radu predstaviti različite stilove folklornog pjevanja i metodiku rada s amaterskim ansamblom. Voditelj će posebni naglasak staviti na umjetnički rad na odgovarajućoj literaturi, kao i na individualnu pripremu voditelja te njihovo usavršavanje u vokalnoj tehnici.

Seminar će biti otvoren za sve zainteresirane voditelje, ali i pjevače malih vokalnih skupina iz cijele Hrvatske.

Mjesto održavanja:	Suhopolje
Vrijeme održavanja:	17. – 18. travnja 2027.
Potrebna sredstva:	1.820,00 EUR
Sredstva Grada:	1.700,00 EUR
Ostala sredstva:	120,00 EUR

Seminar za dirigente i svirače puhačkih orkestara

Hrvatski sabor kulture kao krovna udruga kulturno-umjetničkog amaterizma RH u svojem sastavu, među ostalima, okuplja 135 puhačkih orkestara. Tako kontinuirano brine i o obrazovanju dirigenta amaterskih puhačkih orkestara na županijskim smotrama i nacionalnim Susretima, zatim suradnjom sa stručnim savjetom Hrvatskog sabora kulture, a posebno organizacijom stručnih edukacijskih seminara. Dvodnevni seminar za cilj ima djelomično smanjenje kadrovske deficitarnosti i permanentno usavršavanje postojećih kadrova iz područja puhačke glazbe. Seminar će 2027. godine biti održan u mjesecu ožujku pod vodstvom dirigenta **Gregora Kovačića**, a program seminara temeljit će se na izučavanju metodike rada s amaterskim puhačkim orkestrima s posebnim naglaskom na upoznavanje s odgovarajućom literaturom, kao i individualnoj pripremi voditelja i njihovom usavršavanju u tehnici dirigiranja orkestrom. Radu na skladbama redovito prethodi uvježbavanje dirigentske tehnike s polaznicima kao i analiza partitura. Uz dirigiranje, određeno vrijeme osigurano je za metodiku rada s drvenim ili limenim puhačkim instrumentima. Polaznici seminara mogu sudjelovati kao aktivni i pasivni sudionici u programu seminara.

Mjesto održavanja:	u suradnji sa suorganizatorom
Vrijeme održavanja:	20. – 21. ožujka 2027.
Potrebna sredstva:	2.420,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.800,00 EUR
Zagrebačka županija:	500,00 EUR
Ostala sredstva:	120,00 EUR

Seminar za predvodnike puhačkih orkestara

Seminar za predvodnike puhačkih orkestara namijenjen je svim zainteresiranim članovima puhačkih orkestara koji žele unaprijediti svoje znanje na području protokolarne djelatnosti puhačkih orkestara. Kroz rad na zadanim koračnicama u izvedbama uz koračanje, voditelj Seminara **Mario Komazin** prezentirat će tehnike, znakovlje, koreografiju i prakse predvodništva u puhačkim orkestrima.

Kako bi se unaprijedila praksa izvedbi koračnica u formaciji *marching band*, potrebno je u obliku seminara nastaviti osposobljavanja predvodnika puhačkih orkestara koji su zaduženi za koordinaciju glazbene izvedbe, koračanja i koreografije. Uvođenjem predvodnika kao voditelja *marching band-a* osnažila bi se izvedba puhačkih orkestara u javnim nastupima na otvorenom koji su od važnosti u njihovim lokalnim zajednicama, ali i u nastupima na međunarodnim turnejama na kojima predstavljaju Republiku Hrvatsku. Seminar za predvodnike puhačkih orkestara bit će održan krajem rujna 2027. u suradnji s **Limenom glazbom KUD-a Matka Laginje**, a na kojem će se obrađivati teorijska znanja, znakovlje i koreografija. Na kraju Seminara polaznici će dobiti potvrde o sudjelovanju.

Mjesto održavanja:	Sveti Lovreč Pazenatički
Vrijeme održavanja:	rujan 2027.
Potrebna sredstva:	1.720,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.600,00 EUR
Ostala sredstva:	120,00 EUR

Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava

Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava Hrvatskog sabora kulture jedan je od rijetko dostupnih programa obrazovanja i dodatnog usavršavanja polaznika različitog stupnja obrazovanja, a koji će biti održan pod vodstvom tamburaša i istaknutog pedagoga **Matija Fortuna**. Seminar će biti održan od 27. do 28. veljače 2027. godine u Samoboru, a u suradnji s tamburaškim društvom Ferdo Livadić iz Samobora. Cilj održavanja ovog Seminara je osposobljavanje i usavršavanje voditelja tamburaških orkestara i sastava te upoznavanje s istinskim vrijednostima baštine i suvremenog, domaćeg stvaralaštva za tambure. Obzirom na manjak obrazovnih programa ovakvog tipa i potrebe na terenu, program Seminara će biti usmjeren na voditelje i glazbenike početnog stupnja predznanja. Na taj se način želi potaknuti razvoj i podrška budućim voditeljima tamburaških ansambala u cilju unaprjeđenja rada orkestara i afirmacije amaterske glazbene scene koja čini važan dio hrvatske kulture. Time se potiče kulturna proizvodnja, kreativno stvaralaštvo, kao i očuvanje umjetničke i tradicijske nacionalne baštine.

Osim teorijskog dijela seminara, polaznici će tijekom trodnevnog programa imati priliku individualno raditi s predavačem, kao i dirimirati demonstracijskim orkestrom na primjeru partitura hrvatskih skladatelja.

Mjesto održavanja:	Samobor
Vrijeme održavanja:	27. – 28. veljače 2027.
Potrebna sredstva:	1.920,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.800,00 EUR
Ostala sredstva:	120,00 EUR

Seminari za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa

Hrvatski sabor kulture svake godine iznova prepoznaje potrebu za voditeljima različitih plesnih profila pa tako i dalje organizira seminare za sve važnije plesne izraze, čije se pojedine teme aktiviraju prema aktualnom razvoju pojedinih plesnih smjerova, a uz konzultacije s članovima Stručnog savjeta za ples. Kako je plesna djelatnost vrlo dinamična i „plesni trendovi“ se mijenjaju, plan je otvorenog karaktera te dopušta nadopune i različite kombinacije tema, kao i uvođenje novih tema i predavača. Neki od dosadašnjih suradnika i voditelja seminara su Vlasta Kaurić, Tatjana Rupcich, Anamarija Bogdanović, Robert Semeši, Tihomir Kološić, Gordan Križaj, Jasminka Zajec, Ilijana Lončar, Uršula Teržan i Rajko Pavlić, a u dogovoru sa članovima Stručnog savjeta za ples, za voditelje seminara mogu se odabrati i vrsni plesni stručnjaci i pedagozi s kojima Hrvatski sabor kulture do sada nije imao prilike surađivati. Sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH i grada Zagreba u 2027. godini HSK će organizirati dva seminare / radionice u Zagrebu. Seminari/radionice na temu dinamike tijela i pokreta te koreografije pod vodstvom **Žaka Branka Valente i Lare Frgačić** održat će se u odabranim prostorima mjesne samouprave čime HSK doprinosi većem uključivanju zajednice u društveni, kulturni i obrazovni život grada Zagreba, a kroz projekt „Prostori mjesne“. Oba seminare bit će održana u rujnu 2027. godine.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	rujan 2027.
Potrebna sredstva:	2.760,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.100,00 EUR
Ostali proračunski izvori:	1.440,00 EUR
Ostala sredstva:	120,00 EUR
Vlastita sredstva:	100,00 EUR

Seminari za voditelje folklornih skupina

Folklor kao najkompleksnija amaterska kulturno-umjetnička djelatnost u Hrvatskoj, koja u svojoj scenskoj primjeni uključuje plesnu, glazbenu i odjevnu komponentu, zahtijeva posebnu pozornost i odgovornost, a ona najviše leži na voditeljima skupina ili ansambala, od kojih se očekuje da budu adekvatno educirani. Stoga Hrvatski sabor kulture naročitu pažnju pridaje organizaciji seminara za voditelje folklornih skupina. Iako svaki folklorni voditelj treba biti educiran prvenstveno u pogledu poznavanja izvorne plesne folklorne građe, njegov rad zahtijeva i određeno poznavanje pedagogije i metodike rada sa različitim uzrastima djece i odraslih, a voditelji skupina, društava i ansambala koji njeguju tzv. "koreografirani folklor" moraju poznavati i zakonitosti scene. Sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH u 2027. godini organizirat će se četiri seminara u razdoblju od ožujka do lipnja. Tema obrazovnog ciklusa je *Scenska primjena folklor*. Dvodnevni programi obuhvatit će prezentaciju odabranih hrvatskih primjera tradicijske baštine različitih krajeva Republike Hrvatske te praktičan rad voditelja sa sudionicima. Cilj realizacije programa edukacije je stvaranje i oblikovanje novih folklornih programa kao i adekvatna prezentacija tradicijske baštine na sceni.

Prvi dvodnevni seminar planiran je u suradnji sa Savezom folklornih društava Istre, a na temu Narodne baštine Istre. Voditelji seminara bit će lokalni stručnjaci za glazbu, ples i nematerijalnu baštinu. Predviđeni termin održavanja je lipanj 2027. godine, a lokacija još nije potvrđena.

Drugi seminar planiran je u Čačincima u suradnji sa ZAKUD-om Virovitičko-podravske županije na temu Narodne baštine orahovačkog kraja koji će ujedno biti otvoren za voditelje i članove malih vokalnih sastava. Voditelji će biti folklorist i koreograf **Miroslav Šarić** i glazbena pedagoginja **Kristina Benko Markovica**, a termin travanj 2027 godine.

Treći dvodnevni seminar je u suradnji sa KUD-om Zadarski tanac na temu Narodne baštine otoka sjeverne Dalmacije. Voditelji seminara bit će lokalni stručnjaci za glazbu, ples i nematerijalnu baštinu, a predviđen termin održavanja je svibanj 2027. godine.

Četvrti dvodnevni seminar planiran je u Bjelovaru u suradnji s HORKUD-om Bjelovar, a kao doprinos HSK-a u proslavi njihove 140 obljetnice rada. Seminar na temu Plesne i glazbene tradicije Bunjevaca pod vodstvom Ivica Dulića i Tamare Štricki Seg održat će se u lipnju 2027 godine.

Mjesto održavanja:	Istra, Čačinci, Zadar, Bjelovar
Vrijeme održavanja:	ožujak, travanj, svibanj, lipanj 2027.
Potrebna sredstva:	7.270,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	6.050,00 EUR
Ostali proračunski izvori:	1.000,00 EUR
Ostala sredstva:	120,00 EUR
Vlastita sredstva:	100,00 EUR

Oblikovanje i provedba programa obrazovanja odraslih: „Voditelj folklorne skupine i ansambla“

Pučko otvoreno učilište Ogulin i Hrvatski sabor kulture uspostaviti će suradnju na oblikovanju i provedbi programa obrazovanja odraslih pod radnim nazivom „Voditelj folklorne skupine i ansambla“. Program će biti usmjeren na stjecanje stručnih i organizacijskih kompetencija potrebnih za vođenje folklorne skupine i ansambla, uključujući područja upravljanja udrugama, organizacije kulturnih aktivnosti, rada s članstvom te očuvanja i promicanja kulturne baštine. Suradnjom dviju institucija nastoji se osigurati kvalitetan i održiv model obrazovanja koji će doprinijeti profesionalizaciji i jačanju kapaciteta kulturno-umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj.

Sudjelovanje članova folklornih skupina na XVI. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut)

Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo „Matija Gubec“ iz Tavankuta, kao jedno je od najstarijih društava s prostora na kojem danas obitavaju Bunjevci, u Tavankutu, u srpnju 2027. organizira 16. po

redu Seminar bunjevačkog stvaralaštva. Seminar se održava uz logističku potporu Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata. Obuhvaća 3 vida stvaralaštva, a to su ples, glazba (tambura i tradicijska glazbala) te slamarska umjetnost. Voditelji su eminentni plesni i glazbeni stručnjaci iz Vojvodine (Ivica Dulić, Kata Suknović, Tamara Štricki, Ljubica Vuković Dulić, Vojislav Temunović, Jozefa Skenderović, Ladislav Suknović, Augustin Žigmanov). Seminar je namijenjen plesačima, umjetničkim voditeljima, koreografima, asistentima, voditeljima pjevanja i sviranja, sviračima, garderobijerima, etnolozima, etnomuzikolozima i etnokoreolozima, a cilj je stjecanje novih znanja i vještina u raznim navedenim aspektima Bunjevačkog stvaralaštva. Hrvatski sabor kulture ovom suradnjom želi plesnim i glazbenim voditeljima kao i članovima folklornih ansambala i skupina pružiti mogućnost daljnjeg obrazovanja i usavršavanja stečenih znanja i vještina Bunjevačkog stvaralaštva koje je jedna od zastupljenijih tema njihovih repertoara tako što će uz pomoć Ministarstva kulture i medija RH osigurati sredstva za trošak kotizacije za određeni broj sudionika. Sudionici seminara sudjeluju i vlastitim financijskim sredstvima u vidu pokrivanja troškova smještaja i prehrane. Ovim projektom promiče se izvrsnost i njeguje se suradnja s Hrvatima izvan domovine kroz očuvanje tradicijske baštine.

Mjesto održavanja: Tavankut, Vojvodina

Vrijeme održavanja: srpanj 2027.

Potrebna sredstva: 750,00 EUR

Sredstva Ministarstva: 750,00 EUR

Sudjelovanje članova folklornih skupina na 12. Seminaru folkloru Hrvata u BiH

Udruga hrvatskih amaterskih kulturno umjetničkih društava u BiH (UHAKUD u BiH), će u studenom 2027. organizirati 12. Seminar folkloru Hrvata u BiH. Voditelji seminara su priznati stručnjaci i folkloristi, a polaznici seminara mogu odabrati ples, glazbala i gangu. Seminar je namijenjen plesačima, umjetničkim voditeljima, koreografima, asistentima, voditeljima pjevanja i sviranja, sviračima, garderobijerima, etnolozima, etnomuzikolozima i etnokoreolozima, a cilj je stjecanje novih znanja i vještina u raznim navedenim aspektima stvaralaštva Hrvata u BiH. Hrvatski sabor kulture aktivno će promovirati Seminar putem svoje kulturne mreže, službenih internetskih stranica i društvenih mreža. Ovim projektom promiče se izvrsnost i njeguje se suradnja s Hrvatima izvan domovine kroz očuvanje tradicijske baštine.

Mjesto održavanja: Bosna i Hercegovina

Vrijeme održavanja: studeni 2027.

Potrebna sredstva: 0,00 EUR

Obilježavanje Međunarodnog dana plesa

Međunarodni dan plesa obilježava se od 1982. godine na inicijativu Međunarodnog plesnog odbora (IDC) u sklopu Svjetskog ITI (International Theatre Institute) centra. Jedna od glavnih zadaća IDC-a je stvaranje okvira za dijalog i suradnju svjetske plesne zajednice te promicanje plesne umjetnosti i jačanje njenog kulturnog i političkog položaja. Kao dan posvećen slavljenju plesa odabran je 29. travnja, u spomen na jednog od najvećih plesnih reformatora Jeana Georges Noverrea, začetnika modernog baleta. Hrvatski sabor kulture će organizirati prigodne aktivnosti u kojima će okupiti sve svoje plesne članice poradi obilježavanja Međunarodnog dana plesa.

Mjesto održavanja: Zagreb (Velika dvorana HSK-a)

Vrijeme održavanja: travanj – svibanj 2027

Potrebna sredstva: 200,00 EUR

Vlastita sredstva: 200,00 EUR

Dramske radionice za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina

U skladu s dugogodišnjom praksom jačanja kazališnog amaterizma kroz edukativne sadržaje, Hrvatski sabor kulture će i u 2027. godini nastaviti s organizacijom dramskih radionica koje pružaju stručnu podršku amaterskim kazališnim skupinama. Radionice će biti namijenjene voditeljima, glumcima i ostalim aktivnim sudionicima amaterskog kazališnog života, a njihov će cilj biti razvoj umjetničkih, pedagoških i organizacijskih kompetencija kroz praktičan rad, razmjenu iskustava i suradnju sa stručnim voditeljima iz područja kazališta i izvedbenih umjetnosti. Program će se provoditi u različitim dijelovima Hrvatske, s posebnim naglaskom na sredine u kojima su ovakvi edukativni sadržaji manje dostupni. U planu su termini tijekom ožujka i listopada 2027. godine, a radionice će se organizirati u suradnji s partnerima, ovisno o konačnom dogovoru i organizacijskim mogućnostima.

Jedna od planiranih radionica je Šivanje po mjeri – rad na tekstu, pisca i voditelja **Zlatka Krilića**. Radionica će biti usmjerena na problem odabira odgovarajućeg dramskog teksta za amaterske skupine, što se često pokazuje kao jedan od ključnih izazova u radu ansambala. Sudionici će kroz praktičan rad učiti kako prepoznati tekst koji odgovara njihovoj skupini, ali i kako samostalno prilagoditi postojeći tekst ili razviti vlastiti autorski materijal. Program će obuhvatiti osnove dramatizacije, prilagodbe tekstova i stvaranja novih dramskih predložaka, uz poseban naglasak na kolektivni rad i stvaranje sadržaja prilagođenog mogućnostima i potrebama pojedinog ansambla.

U 2027. godini planira se i provedba radionice Kazališna likovnost – kako oblikovati vizualni identitet predstave?, čija će autorica i voditeljica biti dr. art. **Ivana Bakal**, kostimografkinja i vizualna umjetnica s dugogodišnjim iskustvom u području kazališne umjetnosti. Radionica će sudionike upoznati s procesom oblikovanja vizualnog identiteta predstave kroz scenografiju, kostimografiju, oblikovanje svjetla te izradu promotivnih materijala. Kroz teorijski i praktični dio polaznici će razvijati vlastite koncepte vizualnog oblikovanja predstave, izrađivati skice, moodboardove i vizualne prezentacije te zajednički analizirati nastala rješenja. Radionica će potaknuti sudionike na promišljanje vizualnog aspekta predstave kao važnog dijela kazališnog izraza te pridonijeti jačanju kreativnih kapaciteta amaterskih kazališnih skupina.

Provedbom planiranih radionica Hrvatski sabor kulture nastavit će pružati kontinuiranu stručnu podršku amaterskim kazališnim skupinama diljem Hrvatske, poticati razvoj novih znanja i vještina te doprinosti dostupnosti kvalitetnih edukativnih sadržaja u području kazališne umjetnosti.

Mjesto održavanja: Petrinja, Gata (ovisno o dogovoru)

Vrijeme održavanja: ožujak; listopad 2027.

Potrebna sredstva: 3.220,00 EUR

Sredstva Ministarstva: 1.600,00 EUR

Ostalu proračunski izvori: 1.500,00 EUR

Ostala sredstva: 120,00 EUR

Radionice za književne stvaraocce

Osim Književnog natječaja i Susreta hrvatskih zavičajnih književnika, važan dio aktivnosti Hrvatskog sabora kulture čini i provedba radionica kreativnog pisanja, namijenjenih autorima koji žele dodatno razvijati svoje spisateljske vještine. Posljednjih godina natječaji i susreti koje HSK provodi okupljaju sve veći broj književnih stvaratelja. Sukladno Statutu, ti se autori mogu individualno učlaniti u HSK kao fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom.

S obzirom na stalni porast prijavljenih radova na književne natječaje HSK-a, za 2026. godinu predlaže se organizacija dviju radionica fokusiranih na dramske i pjesničke forme.

Radionica pisanja kratkih dramskih formi, koja se nažalost nije održala u 2026. zbog manjka sredstava pod nazivom U kratkim crtama: Radionica pisanja kratkih formi drame dramaturga, dramatičara i romanopisca **Dine Pešuta** održat će se u 2027. godini.

Dino Pešut, hrvatski je dramaturg, dramatičar i romanopisac, diplomirao je dramaturgiju na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu. Njegove drame izvođene su u Hrvatskoj i inozemstvu, a za svoj rad je višestruko nagrađivan. Osvojio je čak šest nagrada Marin Držić za svoje drame, što ga čini najnagrađivanijim mladim dramskim piscem u Hrvatskoj, i gostovao je na berlinskom Theaterreffenu. Od 2024. zaposlen je kao kućni dramaturg u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu.

Radionica pisanja kratkih dramskih formi koju će voditi Dino Pešut bit će izuzetno korisna za polaznike jer će im pružiti uvid u pristup dramskom pismu iz perspektive mlađe generacije autora. Takav susret omogućio bi međugeneracijsko povezivanje, razmjenu iskustva i ideja, kao i usvajanje dramskih vještina od višestruko nagrađivanog i afirmiranog stručnjaka.

Druga planirana vikend radionica jest Radionica pisanja i interpretacije poezije koju će voditi novinarka i pjesnikinja **Sanja Baković**. Kao odgovor na iznimno velik broj prijavljenih pjesničkih rukopisa na natječajima HSK-a, u 2027. godini pokreće se radionica posvećena suvremenom pjesničkom izričaju. Radionica će biti usmjerena na svladavanje osnova pjesničkih tehnika, rad na ritmu, metaforici i strukturi pjesme, ali i na vještinu javne interpretacije vlastitih stihova. Polaznici će kroz praktične vježbe učiti kako ogoliti tekst od suvišnih patetizama i formirati autentičan pjesnički glas, što će izravno utjecati na podizanje kvalitete radova koji pristižu na buduće susrete HSK-a.

Za financiranje radionice planira se podnijeti prijava Gradu Zagrebu i Društvu hrvatskih književnika, s obzirom na to da Ministarstvo kulture i medija RH ne predviđa mogućnost prijave ovakvih programa kroz svoj javni poziv za potrebe u kulturi. Organizacijom ovih radionica, HSK pruža podršku brojnim neprofesionalnim književnicima i članovima amaterskih kazališta koji iskazuju značajan interes za ovakav oblik edukacije. Njihovo održavanje ključno je za osiguravanje prilika za stručno usavršavanje svih članova HSK-a putem seminara i radionica.

Mjesto održavanja:	Zagreb (HSK)
Vrijeme održavanja:	lipanj i rujan 2027.
Potrebna sredstva:	1.860,00 EUR
Ostali proračunski izvori:	900,00 EUR
Ostala sredstva:	960,00 EUR

Seminar - radionice za likovne stvaraocce

Likovne seminare i radionice Hrvatski sabor kulture organizirat će i u 2027. godini s ciljem stručnog usavršavanja članova amaterskih likovnih udruga, sekcija te samostalnih stvaratelja. Programi će biti koncipirani kao spoj teorijskog uvoda i praktičnog rada, omogućujući polaznicima razvoj likovnih vještina, upoznavanje različitih tehnika i bolje razumijevanje suvremenih umjetničkih praksi. Poseban naglasak i dalje će biti stavljen na neposredan rad sa stručnim voditeljima i praktične vježbe kroz koje će polaznici razvijati vlastiti likovni izraz.

Radionica kiparstva, koja je bila planirana za 2026. godinu u prostoru Galerije „Vjekoslav Karas“ Muzeja Grada Karlovca, nije održana zbog nedostatka financijskih sredstava i nemogućnosti pokrivanja troškova provedbe. U dogovoru s Galerijom Vjekoslav Karas dogovoreno je da se kiparska radionica realizira tijekom 2027. godine, pod vodstvom mlade umjetnice **Manuele Pauk**, na preporuku članice Stručnog savjeta za likovnost HSK-a Sonje Švec Španjol.

Za 2027. godinu predložena je i nova grafička radionica koja bi uključivala mogućnost izrade i otiskivanja grafika, čime bi se polaznicima predstavila tehnika koja do sada nije bila zastupljena u programima HSK-a. Prijedlog radionice iznijela je članica Stručnog savjeta Aleksandra Goreta, predloživši suradnju s karlovačkom umjetnicom **Sunčanom Simichen**, profesoricom u srednjoj školi, koja posjeduje vlastite grafičke preše i može ih prema potrebi transportirati na mjesto održavanja radionice. Članovi Stručnog savjeta podržali su prijedlog radionice i ocijenili ga vrijednim doprinosom programu likovnih edukacija.

Program navedenih dviju radionica prijaviti će se na natječaj Ministarstva kulture i medija RH, Grada Zagreba, Karlovačke županije te po potrebi Grada Karlovca.

Mjesto održavanja:	Karlovac i Zagreb
Vrijeme održavanja:	travanj i rujna 2027.
Potrebna sredstva:	2.360,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.000,00 EUR
Ostali proračunski izvori:	1.000,00 EUR
Vlastita sredstva:	300,00 EUR
Ostala sredstva:	60,00 EUR

2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE, KAZALIŠNE I FOLKLORNE SKUPINE

Poticanje umjetničkog stvaralaštva jedna je od temeljnih djelatnosti Hrvatskog sabora kulture. Kroz natječaje za nova djela i otkup autorskih ostvarenja Hrvatski sabor kulture kontinuirano podupire razvoj suvremenog hrvatskog stvaralaštva namijenjenog amaterskim kulturno-umjetničkim skupinama te doprinosi obogaćivanju njihova repertoara.

Programi stimulacije stvaralaštva usmjereni su na poticanje skladatelja i drugih autora na stvaranje novih djela, očuvanje i suvremenu interpretaciju hrvatske kulturne baštine te osiguravanje kvalitetnih umjetničkih sadržaja prilagođenih mogućnostima amaterskih ansambala. Na taj se način jača suradnja između autora i izvođača, potiče umjetnička izvrsnost te doprinosi razvoju hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma.

Natječaji za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim, tamburaškim i mandolinskim orkestrima/otkup djela

Hrvatski sabor kulture kontinuirano radi na prikupljanju i poticanju novih djela domaćeg glazbenog stvaralaštva putem Natječaja za nove skladbe, a da bi se donekle nadoknadio nedostatak autorskih skladbi za puhačke orkestre domaćih autora te obogatio i osuvremenio repertoar tamburaških orkestara i zborova.

Putem dosadašnjih natječaja potiču se suvremeni glazbeni izričaj, sloboda u odabiru forme i oblika i poželjne inovacije. Tijekom proteklih godina putem spomenutih natječaja nagrađeno je mnoštvo skladbi domaćih autora za puhačke i tamburaške orkestre te zborove (Bassanese, Bobić, Božičević, Čičerić, Drakulić, Faist-Maras, Gribl, Hrg, Ivičević, Janković, Juračić, Komazin, Kuljerić, Kuntarić, Majurec, Marković, Mikac, Njirić, Okmaca, Poklepović, Potočnik, Sivoš, Sunko, Starc, Uhlik, Varga, Poklepović, Sremec, Zirdum,...). Sve su umnožene, poneke tiskane i mnogi orkestri te zborovi već ih imaju u programu. Po završetku Natječaja stručno povjerenstvo vrednuje pristigle skladbe te odlučuje o dodjeli nagrada. Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih skladbi se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađena skladba osim kvalitete i atraktivnosti mora zadovoljavati kriterij prikladnosti za amaterski sastav ansambla. Natječaj za nove skladbe obuhvaća novčane nagrade za glazbena djela i honorar članova stručnog povjerenstva. Hrvatski sabor kulture je proteklih godina dodjeljivao prvu i drugu nagradu u svakoj kategoriji, a od 2026. godine će na prijedlog Stručnog povjerenstva Natječaja i Stručnog Savjeta za vokalnu glazbu dodjeljivati jednu glavnu nagradu u svakoj od pet kategorija.

U kategoriji skladbe za amaterski puhački orkestar dodjeljivala bi se glavna nagrada u iznosu od 1.800,00 EUR (bruto 2), u kategorijama skladbi za amaterski tamburaški i mandolinski orkestar dodijelile bi se nagrade u iznosu od 1.300,00 EUR (bruto 2), u kategoriji skladbi za amaterski pjevački zbor predviđela bi se glavna nagrada u iznosu od 800,00 EUR (bruto 2), a u kategoriji skladbi za

amaterski mali vokalni sastav glavna nagrada u iznosu od 600,00 EUR (bruto 2). Za tri člana Stručnog povjerenstva Natječaja predviđen je honorar u sveukupnom iznosu od 1.200,00 EUR (bruto 2).

U slučaju premalog broja prijavljenih skladbi za pojedinu kategoriju, unutar zadanog roka provedbe programa Hrvatski sabor kulture provest će **otkup djela** pojedinih eminentnih hrvatskih skladatelja poput Jurice Hrenića, Tončija Čićerića, Ivana Končića, Jurja Marka Žerovnika, Siniše Leopolda, Dražena Varge, Ivana Josipa Skendera, Vinka Udiljaka, Dore Remenar, Tomislava Uhlika, Srećka Bradića, Krešimira Seletkovića, Franje Klinara, Tihomira Ranogajca, Daniela Koprija i mnogih drugih skladatelja.

Razdoblje trajanja Natječaja:	1. 3. – 31. 10. 2027.
Provedba:	30. 11. 2027.
Sveukupna potrebna sredstva:	7.500,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	7.500,00 EUR

Ciklus djela: „Rijekama nizvodno“ za tamburaški ansambl skladatelja Dražena Varge

Nastavkom ovog programa, odnosno izravnim otkupom autorskih skladbi eminentnih hrvatskih skladatelja koji stvaraju za koncertne tamburaške ansamble, Hrvatski sabor kulture otkupit će i objaviti četiri djela zagrebačkog skladatelja Dražena Varge. Riječ je o koncertantnim skladbama inspiriranim hrvatskim tradicijskim napjevima i plesovima pod nazivima Drava, Mura, Sava i Sutla, u trajanju od tri do pet minuta, objedinjenima u ciklus pod nazivom *Rijekama nizvodno*.

Ciklus *Rijekama nizvodno* temelji se na dugogodišnjem autorovu istraživanju i prikupljanju tradicijske glazbene baštine hrvatskih krajeva uz rijeke. Kroz zvuk tambura i mogućnost uključivanja tradicijskih glazbala karakterističnih za pojedine regije, skladbe umjetnički interpretiraju život uz hrvatske rijeke te bogatstvo narodnih pjesama i plesova koji su obilježili kulturni identitet lokalnih zajednica.

Skladbe se temelje na izvornim folklornim motivima koji su obrađeni suvremenim skladateljskim postupcima, obogaćeni novim harmonijskim rješenjima i raznolikim odnosima među tamburaškim glazbalima unutar ansambla. Time se poznata tradicijska građa predstavlja na nov i koncertno atraktivan način, uz istodobno očuvanje njezine prepoznatljivosti i autentičnosti.

Zbirka će biti tiskana u nakladi od 50 primjeraka te će sadržavati partiture i dionice. Njezino objavljivanje pridonijet će obogaćivanju repertoara amaterskih tamburaških orkestara i sastava različitih izvođačkih mogućnosti, poticanju izvođenja novih domaćih djela te očuvanju i suvremenoj interpretaciji hrvatske glazbene baštine. Ujedno će omogućiti široj publici upoznavanje bogatstva hrvatske tradicijske glazbe kroz umjetnički oblikovane koncertne skladbe prilagođene amaterskim tamburaškim ansamblima.

Objavljivanjem ciklusa *Rijekama nizvodno* Hrvatski sabor kulture ujedno će obilježiti 50 godina umjetničkog, pedagoškog i folklornog djelovanja te 70. obljetnicu života skladatelja **Dražena Varge**, jednog od najistaknutijih autora i promicatelja hrvatske tamburaške i folklorne glazbene baštine.

Provedba:	1.3.-1. 9. 2027.
Sveukupna potrebna sredstva:	4.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.000,00 EUR
Sredstva Grada Zagreba:	2.000,00 EUR

Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama

Dramski amaterizam predstavlja najstariju, ali i iznimno vitalnu djelatnost u sklopu Hrvatskog sabora kulture koja u kontinuitetu ostvaruje značajne umjetničke rezultate. Ključni preduvjet za daljnji razvoj i progres ove djelatnosti leži u osiguravanju kvalitetnih suvremenih dramskih tekstova koje

stvaraju kako već afirmirani dramski pisci, tako i mlađi autori te članovi samih kazališnih družina. U tom kontekstu, Natječaj za novi neobjavljeni dramski tekst, koji s jednakim uvažavanjem vrednuje sva tri književna narječja, postavlja se kao snažan poticajni mehanizam za autore, a nagrađena djela svake godine ciljano obogaćuju Kazališnu biblioteku HSK-a.

U provođenju natječaja za 2026. godinu poseban naglasak stavlja se na jasnu distinkciju i profilaciju prijave kako bi se odgovorilo na specifične potrebe terena. Kako bi se osigurao maksimalan umjetnički kredibilitet i objektivnost, o pristiglim radovima odlučivat će stručni žiri sastavljen od vodećih teatrologa, dramaturga i kazališnih stručnjaka visokog ugleda s kojima Hrvatski sabor kulture godinama surađuje. S jedne strane, cilj je privući visokokvalitetne, originalne tekstove etabliranih i vodećih profesionalnih autora iz Hrvatske i regije. Svjesni važnosti visoke estetske razine dramskog materijala koji mora biti tematski i tehnički prilagođen amaterskim kazališnim družinama, njihovim ansamblima i izvedbenim kapacitetima, natječaj jasno stimulira vrhunske profesionalce da ponude tekstove koji uvažavaju realni kontekst i dinamiku amaterske scene.

S druge strane, natječaj s jednakom važnošću i posebnom pažnjom širom otvara svoja vrata i osigurava otvoren, poticajan i potpuno demokratičan prostor svim drugim autorima koji se žele prijaviti, uključujući debitante, kazališne entuzijaste te autore amatere koji najbolje poznaju potrebe svojih družina. Ovaj javni poziv osmišljen je upravo s namjerom da bude inkluzivna platforma na koju se ravnopravno mogu prijaviti i poslati svoje radove i oni pisci koji tek zakoračuju u dramsko pismo ili djeluju unutar amaterskog sustava. Time se kroz ovaj jedinstveni natječajni mehanizam uspješno detektiraju autentični dramski glasovi iz same baze kojima se pruža stručna podrška i prepoznatljivost, dok se amaterskim skupinama osigurava kvalitetna, raznovrsna i primjenjiva literarna baza za buduća uprizorenja.

Za vrednovanje pristiglih radova bit će imenovan stručni žiri od tri člana. Za rad u žiriju predviđen je bruto 2 honorar u iznosu od 600,00 eura po članu. Natječajem će se dodijeliti tri novčane nagrade za najbolje dramske tekstove: prva nagrada u iznosu od 1.500,00 eura bruto 2, druga nagrada u iznosu od 1.000,00 eura bruto 2 te treća nagrada u iznosu od 500,00 eura bruto 2.

Realizacija: do 30. 11. 2026.

Potrebna sredstva: 4.800,00 EUR

Sredstva Ministarstva: 4.800,00 EUR

Javni poziv za predlaganje novih izdanja iz područja plesne djelatnosti

Hrvatski sabor kulture kontinuirano provodi Javni poziv za prikupljanje prijedloga novih izdanja u edicijama **Narodni plesovi Hrvatske** i **Hrvatske narodne nošnje**, kao i prijedloga stručnih i znanstvenih publikacija iz područja plesa i plesne umjetnosti.

Poziv je namijenjen stručnjacima, kustosima, etnokoreolozima, folkloristima, plesnim pedagogima i drugim autorima koji svojim radom mogu pridonijeti razvoju i očuvanju hrvatske plesne baštine te unapređenju amaterske plesne djelatnosti.

Cilj Javnog poziva je poticanje suradnje sa stručnjacima različitih profila, prikupljanje kvalitetne građe za nova izdanja te osiguravanje stručne literature koja doprinosi očuvanju, dokumentiranju, proučavanju i prijenosu znanja o hrvatskoj tradicijskoj i suvremenoj plesnoj kulturi.

Prijedlozi za ediciju **Hrvatske narodne nošnje** trebaju sadržavati dokumentacijsku i stručnu građu potrebnu za izradu priručnika za rekonstrukciju narodnih nošnji pojedinog lokaliteta ili područja, dok prijedlozi za ediciju **Narodni plesovi Hrvatske** trebaju obuhvatiti cjelovitu obradu plesne, glazbene i kulturno-povijesne baštine odabranoga kraja.

Prijedlozi stručnih i znanstvenih izdanja trebaju biti relevantni za amatersku plesnu djelatnost u pedagoškom, tehničkom, umjetničkom ili povijesnom smislu te pridonositi razvoju znanja i prakse u području plesa.

Zaprimljene prijedloge razmatra Uredništvo Hrvatskog sabora kulture koje, nakon stručne procjene, predlaže naslove za objavu. Prihvaćeni rukopisi upućuju se u recenzentski postupak te se, po ispunjenju svih stručnih i nakladničkih uvjeta, prijavljuju na natječaje za financiranje izdavačke djelatnosti. Realizacija pojedinog izdanja ovisi o osiguranim financijskim sredstvima.

Javni poziv otvoren je tijekom cijele godine.

3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST

Nakladnička djelatnost Hrvatskog sabora kulture jedna je od važnih aktivnosti usmjerenih na očuvanje, dokumentiranje, vrednovanje i promicanje kulturno-umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske. Kroz izdavanje stručnih publikacija, notnih izdanja, monografija, književnih djela, zbornika radova i drugih publikacija Hrvatski sabor kulture sustavno doprinosi očuvanju hrvatske kulturne baštine, poticanju suvremenog stvaralaštva te dostupnosti vrijednih kulturnih sadržaja široj javnosti.

Posebna pozornost posvećuje se objavljivanju sadržaja koji doprinose razvoju glazbene, folklorne, plesne i književne djelatnosti te dokumentiranju rada Hrvatskog sabora kulture i njegovih članica. Nakladničkim programima omogućuje se trajna pohrana i prijenos stručnih, umjetničkih i kulturnih vrijednosti budućim generacijama, a autorima i stvarateljima pruža se mogućnost predstavljanja i afirmacije njihova rada.

Uz tiskana izdanja, Hrvatski sabor kulture kontinuirano radi i na digitalizaciji vrijedne arhivske građe kako bi ona postala dostupnija članicama, istraživačima, stručnjacima i široj zainteresiranoj javnosti. Na taj način nakladnička djelatnost pridonosi očuvanju nacionalne kulturne memorije, razvoju publike te jačanju svijesti o značaju kulturno-umjetničkog amaterizma kao sastavnog dijela hrvatske kulture.

Područje glazbe

Tiskanje novih skladbi dobivenih natječajima

Hrvatski sabor kulture, kao krovna udruga kulturno-umjetničkog amaterizma u RH putem Natječaja za nove skladbe te svojih redovitih djelatnosti kontinuirano radi na poticanju i prezentiranju novih djela domaćeg glazbenog stvaralaštva. Da bi se donekle nadoknadio nedostatak autorskih skladbi za puhačke orkestre domaćih autora te obogatio i osuvremenio repertoar tamburaških orkestara, zborova i vokalnih sastava, putem navedenih natječaja potiče se nastajanje novih djela za amaterske ansamble koji su jedni od najbrojnijih izvođača i promotora hrvatskog stvaralaštva. Tijekom proteklih godina spomenutim natječajima nagrađeno je mnoštvo skladbi domaćih autora koje su postale dio bogate Biblioteke Hrvatskog sabora kulture među kojima se nalaze brojni hrvatski skladatelji kao što su Bassanese, Bobić, Božičević, Drakulić, Faist-Maras, Gribl, Hrg, Ivičević, Janković, Juračić, Komazin, Kuljerić, Kuntarić, Marković, Mikac, Njirić, Okmaca, Poklepović, Sivoš, Sunko, Starc, Uhlik. Sve skladbe su umnožene, poneke tiskane te ih mnogi orkestri i zborovi već imaju na repertoaru.

U 2027. godini planira se urediti za izdanje i tiskati nagrađena autorska skladba s Natječaja za nove skladbe 2026. godine nakon provedenog Natječaja i utvrđenih naslova. Radove će po običaju ocjenjivati skladatelji, članovi stručnog povjerenstva poput Tomislava Fačinija, Tomislava Olivera, Ivana Josipa Skendera, Siniše Leopolda, Srećka Bradića, Branka Starca, Krešimira Seletkovića i drugih. Za tisak se predlažu i 4 skladbe: **Siniša Leopold – Proljetni scherzo i Sretne žice, Igor Kuljerić – Tri su dekle i Branko Okmaca – Tanac 2** koje su osvojile nagrade na prijašnjim Natječajima za nove skladbe ili bile naručene.

Iskustvo tiskanja nagrađenih skladbi unutar Hrvatskog sabora kulture pokazalo je kako nagrađene skladbe, zbog različite kvalitete skladateljskog rukopisa zahtijevaju dodatnu kompjutersku notografiju, kompletnu redakciju, te likovnu i grafičku pripremu.

Partiture za tamburaške i puhačke orkestre bit će otisnute kao samostalna izdanja.

S obzirom da je jedan od temeljnih ciljeva Hrvatskog sabora kulture poticanje novih skladbi i promocija hrvatskih autora širokoj bazi glazbenih korisnika, potrebno je nove skladbe tiskati u vrhunskoj kvaliteti i opremi.

Realizacija: do 30. 11. 2027.

Potrebna sredstva: 6.500,00 EUR

Sredstva Ministarstva: 6.500,00 EUR

Tiskanje i promocija monografije „*Sedam i pol desetljeća Hrvatskog sabora kulture*“

Povodom 75. obljetnice osnutka i djelovanja Hrvatskog sabora kulture pokrenut je projekt izrade monografije *Sedam i pol desetljeća Hrvatskog sabora kulture*, prvoga cjelovitog izdanja koje obrađuje povijest i razvoj ove nacionalne organizacije kulturno-umjetničkog amaterizma.

Monografija prikazuje razvoj Hrvatskog sabora kulture od njegova osnutka do danas te doprinos ustanove razvoju pojedinih područja kulturno-umjetničkog amaterizma. Poseban naglasak stavljen je na najznačajnije manifestacije, obrazovne programe, izdavačku djelatnost i međunarodnu suradnju, kao i na osobe koje su svojim radom obilježile razvoj hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma.

Publikacija se temelji na opsežnom istraživanju arhivske i dokumentarne građe, osobito fondova pohranjenih u Hrvatskom državnom arhivu, koji sadrže dokumentaciju o djelovanju Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske odnosno Hrvatskog sabora kulture od 1948. godine nadalje. Monografija će ujedno sadržavati pregled razvoja umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj, pregled najvažnijih programa i manifestacija te popis članica Hrvatskog sabora kulture.

Autorica monografije Erika Krpan dovršila je rukopis, no tijekom uredničkog postupka utvrđena je potreba za dodatnim doradama i usklađivanjima pojedinih poglavlja. Zbog zdravstvenih razloga autorica se naknadno povukla iz daljnjeg uredničkog procesa te su poslove uredništva preuzeli stručna suradnica za plesnu kulturu Valentina Dačnik i tajnik HSK-a dr. sc. Dražen Jelavić.

Stručna suradnica za plesnu kulturu Valentina Dačnik i tajnik HSK-a dr. sc. Dražen Jelavić kao novi urednici ovog izdanja rade na ispravkama, dopunama i izmjenama teksta, odabiru i potpisivanju fotografija, uređenju prijeloma te svim drugim uredničkim poslovima. Do sada su ispravljena, nadopunjena i nanovo prelomljena sljedeća poglavlja Monografije: *Hrvatski sabor kulture – sedam i pol minulih desetljeća*, *Najprije glazba, a potom riječi* i *Pozornica kao trajni izazov*. Ostalo je još urediti poglavlja *Ples*, *Likovna umjetnost*, *Školovanje i uloga knjižnica*, *Nakladništvo*, *Književna djelatnost* te *Popis članova i tijela HSK-a*. Budući da navedeni poslovi zahtijevaju značajan angažman izvan redovitih aktivnosti Stručne službe HSK-a, tiskanje i promocija Monografije planirani su tijekom 2027. godine.

Potrebna sredstva: 7.500,00 EUR

Ostala sredstva: 500,00 EUR

Vlastita sredstva: 7.000,00 EUR

Područje folklor i plesa

Hrvatski sabor kulture dugogodišnji je izdavač građe iz hrvatske tradicijske baštine (narodni plesovi, glazba, nošnje, običaji) i nakladnik dviju značajnih edicija: Narodne nošnje Hrvatske i Narodni plesovi Hrvatske unutar kojih je izdano 50-tak naslova. U 2026. godini otisnut je novi naslov „Narodna nošnja grada Biograda na Moru“ autorice dr. sc. Jasenke Lulić Štorić.

U cilju poticanja suradnje sa stručnjacima na različitim područjima, a na korist plesnoj djelatnosti kulturno-umjetničkog amaterizma, u 2027. godini planira se priprema i tisak priručnika „**Narodna nošnja Našičkog šokačkog šora**“, autora **Miroslava Šarića**. Narodna nošnja našičkoga kraja odražava društvene, gospodarske i kulturne prilike vremena u kojem je nastajala. Očuvanje tradicijskog

odijevanja važno je ne samo kao podsjetnik na prošlost nego i kao trajna vrijednost hrvatske kulturne baštine. Narodna nošnja našičkoga kraja danas živi kroz djelovanje kulturno-umjetničkih društava, folklornih skupina i pojedinaca koji predano čuvaju običaje svojih predaka. Osim tradicijskog odijevanja autor će u priručniku opisati plesnu i glazbenu baštinu te instrumente uz koje su se plesovi i pjesme izvodili kako bi budući zaljubljenici u tradicijsku baštinu ovom knjigom dobili cjelovit uvid u tradicijsko nasljeđe našičkog kraja.

Potrebna sredstva:	10.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 EUR
Ostali proračunski izvori:	3.100,00 EUR
Ostala sredstva:	1.900,00 EUR

Područje književnog stvaralaštva

Izdavanje književnih djela članova HSK-a

Hrvatski sabor kulture nastavit će u 2027. godini, sukladno interesu autora, s programom izdavanja književnih djela članova HSK-a koji svoja djela žele objaviti pod nakladništvom HSK-a. Zainteresirani članovi upućuju pisani prijedlog i zamolbu da HSK bude nakladnikom njihovih djela koje žele objaviti, ali uz financiranje svih troškova pripreme i tiska knjige vlastitim sredstvima autora. Dostavljene rukopise pregledava i vrednuje Stručni savjet za književnost HSK-a, koji potom, ukoliko djelo zadovoljava kriterije, upućuje preporuku Upravnom odboru HSK-a da HSK bude izdavačem predloženog/ih djela.

Tiskanje Zbornika radova hrvatskih zavičajnih književnika (2021.- 2024.)

Predloženi Zbornik (2021.-2024.) obuhvatit će odabrane, pohvaljene i nagrađene poetske, prozne i dramske radove hrvatskih zavičajnih književnika sa 40., 41., 42., 43. Susreta zavičajnih književnika, a sukladno odlukama stručnih Prosudbenih povjerenstva književnih natječaja koji su prethodili spomenutim Susretima. Vrijednosti i značaju Zbornika pridonijet će i radovi nagrađenih mladih autora. Objavljivanje vrijednih poetskih (poeme, soneti, haiku), proznih (kratke priče i eseji) i dramskih ostvarenja u Zborniku predstaviti će izniman doprinos i poticaj hrvatskom književnom stvaralaštvu te književnom stvaralaštvu mladih autora. Naime, izdavanjem predloženog Zbornika Hrvatski sabor kulture radi na afirmaciji i promicanju književnog stvaralaštva hrvatskih zavičajnih književnika, potiče i njeguje sva tri hrvatska narječja (kajkavsko, čakavsko i štokavsko) te obogaćuje hrvatsku pisanu zavičajnu baštinu. Također, Zbornik je svojevrsna nagrada nagrađenim, pohvaljenim i odabranim autorima te dodatno priznanje za postignute uspjehe. Svi radovi koji će biti objavljeni u Zborniku odabrani su odlukama istaknutih hrvatskih književnika i književnih kritičara.

Zbornik će biti prijavljen na javne pozive Ministarstva kulture i medija RH te Grada Zagreba pa će sukladno financijskim mogućnostima biti izdan u 2027.

Potrebna sredstva:	9.400,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	4.600,00 EUR
Ostala proračunska sredstva:	4.600,00 EUR
Vlastita sredstva:	200,00 EUR

Digitalizacija arhivskih naslova HSK-a

Tijekom 2027. godine radit će se na digitalizaciji arhivskih izdanja HSK-a kako bi ista postala lako dostupna korisnicima u obliku fotokopije. Stručna služba HSK-a predložit će arhivska izdanja HSK-a koja će biti obuhvaćena digitalizacijom.

4 - STALNA STRUČNA, ORGANIZACIJSKA, INFORMATIČKA I UREDSKA POMOĆ

Sustavnim praćenjem rada amaterskih skupina od strane stručnjaka za glazbeni, plesni i dramski izražaj primijećeno je da se uz odgovarajuću i pravovremenu stručnu pomoć/savjet mogu izbjeći mnogi umjetnički, stručni i organizacijski promašaji. U cilju prevencije mogućih pogrešnih odluka (npr. krivog izbora koreografije, skladbe, kostima, instrumenata, autora, organizacije i metodologije rada, akata...) Hrvatski sabor kulture pruža umjetničko-stručni i organizacijski servis županijskim zajednicama i savezima. Članovi stručnih savjeta Hrvatskog sabora kulture uvaženi su hrvatski stručnjaci, umjetnici, pedagozi i stvaraoci te su spremni aktivno se uključiti u pružanje ovakve pomoći. Osim spomenutog, stručna i organizacijska pomoć pruža se i na „okruglim stolovima“ ili u individualnim razgovorima pri županijskim i državnim smotrama, a od strane selektora, odnosno članova stručnih povjerenstava. Također, pruža se stalna cjelogodišnja stručna i organizacijska potpora (putem telefona i elektronske pošte, u prostorijama HSK-a ili odlaskom na teren) od strane stručnog tima HSK-a.

Osim toga, Hrvatski sabor kulture nudi novi oblik stručne i organizacijske pomoći jedinicama lokalne i regionalne samouprave kao i svojim članicama u provođenju obrazovanja stručnih voditelja.

Sveukupno potrebna sredstva: 664,00 EUR

Vlastita sredstva: 664,00 EUR

Videoteka Info ureda članica HSK-a

Od 2020. godine u Videoteci Info ureda članica HSK-a moguće je pregledati sve do sada održane webinare i druge programe HSK-a: *Slikamo akvarelom*, voditeljica: Olena Sokolovska; *Kako voditi folklornu grupu*, voditelj: Enrih Merdić; *Vokalna tehnika u uvjetima socijalne distance*, voditeljica: Martina Burger; *Kako slušam ples?*, voditeljica: Martina Tomić; *Online putovanje u središte kratke priče*, voditelj: Miroslav Mićanović; *Seminar za dirigente puhačkih orkestara*, voditeljica: Andreja Šolar; *Od teksta do emocije na sceni – razvijanje glumačkih tehnika i vještina*, voditelj: doc. art. Jasmin Novljaković; *Metodička obrada sadržaja iz područja tradicijske kulture za rad u dječjim folklornim grupama*, voditelj: Krešimir Plantak Večerina; *Učinkovit i zabavan način vođenja zbornice probe*, voditelj: Marko Skorin; *Pokret i video*, voditeljica: Selena Beram; *Unaprjeđenje organizacije rada i vrednovanja članova ansambla*, voditelj: Zvonimir Jurun; *Stručno-znanstveni skup Kazališni amaterizam u Hrvatskoj*, voditeljica: Martina Brumen; *Ninjability – preciznost, propriocepcija i tišina*, voditelj: Nikola Orešković; *Tradicijsko pjevanje Bunjevaca iz Subotice i okolice*, voditeljica: Tamara Štricki Seg; 39. i 40. Susret hrvatskih zavičajnih književnika, voditeljica: Martina Brumen; *Kazališna umjetnost / lutkarstvo*, voditeljica: Kruna Tarle; 36. Susret likovnih stvaralaca, voditeljica: Martina Brumen; 27. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava, *Scenografija i kostimografija kao važni segmenti kazališne predstave*, voditelji: Jasminka Petek Krapljan i Leo Vukelić; 60. Festival hrvatskih kazališnih amatera, voditeljica: Martina Brumen; 53. Susret hrvatskih pjevačkih zborova, *Dramaturgija, režija i gluma: (online) kazališna predstava*, voditeljice: Mira i Vesna Muhoberac; *Medijska vidljivost kulturnog amaterizma i kako je poboljšati*, voditeljica: Silva Celebrini; *Prijateljstvo s tlom: kotrljanja, klizanja i obrati – iskorištavanje gravitacije i tla*, voditelj: Nikola Orešković; Radionica interpretativnog čitanja proznog i poetskog teksta *Kaz kao iskaz*, voditelj: Robert Kurbaša; *Manualna tehnika dirigenta kao pomoć vokalnim potrebama zbora*, voditelj: Marko Skorin; *Aranžiranje za puhačke orkestre*, voditelj: Ivan Josip Skender; *Suvremene plesne tehnike / scenski pokret*, voditeljica: Martina Terzić; *Čarolija pejzaža*, voditeljica: Olena Sokolovska; *Tradicijski plesovi Dalmacije*, voditeljica: Marica Tadin; *Kreativna digitalizacija izvedbenih radova – preplitanje medija*, voditeljica: Selena Beram; *Režija kazališne predstave*, voditelj: Jasmin Novljaković; *Aranžiranje za tamburaške ansamble i orkestre*, voditelj: Siniša Leopold; *Tradicijska baština Vukovarsko-srijemske županije*, voditelji: Ljubica Gligorević i Tomislav Livaja; *Tradicijska baština Istre – novi pogledi i metodologija rada s folklornim skupinama*,

voditelji: Ivica Ivanković i Dario Marušić; *Slikanje akrilom*, voditeljica: Aleksandra Goreta; *S notesom u ruci (pisanje putopisa)*, voditelj: Tomislav Šovagović; *Studij nove partiture za dirigente puhačkih orkestara*, voditelj: Ivan Josip Skender; *Siebenschritt ili Šetepaši*, voditelj: Vidoslav Bagur, 27. i 28. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina, 31. Susret hrvatskih plesnih ansambala, 34. Susret hrvatskih puhačkih orkestara, 17. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava.

5 - NASTAVAK USTROJA HSK

Kako bi ostvario svoju misiju sustavnog i ravnomjernog razvoja kulturno-umjetničkog amaterizma na području Republike Hrvatske, Hrvatski sabor kulture kontinuirano radi na jačanju organizacijskih, normativnih i komunikacijskih pretpostavki nužnih za njegov daljnji razvoj. Posebna pozornost pritom se posvećuje unapređenju zakonodavnog okvira, osnaživanju regionalnih oblika povezivanja udruga te razvoju učinkovitih modela komunikacije i suradnje s članicama.

Aktivnosti usmjerene na nastavak ustroja Hrvatskog sabora kulture imaju za cilj jačanje organizacijske mreže kulturno-umjetničkog amaterizma, povećanje dostupnosti stručne i organizacijske potpore udrugama na području cijele Republike Hrvatske te stvaranje preduvjeta za ravnomjeran razvoj svih područja amaterskoga kulturnog stvaralaštva. Poseban naglasak stavlja se na poticanje međusobnog povezivanja udruga, razvoj regionalnih partnerstava, razmjenu iskustava i informacija te jačanje kapaciteta organizacija koje djeluju u području kulture.

Kroz aktivnosti vezane uz normativno uređenje amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti, osnivanje i revitalizaciju županijskih zajednica kulturno-umjetničkih udruga te unaprjeđenje komunikacije s članstvom, Hrvatski sabor kulture nastavlja graditi temelje za dugoročno održiv, kvalitetan i teritorijalno uravnotežen razvoj kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj.

5.1 Zakon o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti

Na sjednici Upravnog odbora HSK-a, održanoj 4. lipnja 2013. godine, donesena je jednoglasna odluka da se Ministarstvu kulture RH predloži drugi prijedlog HSK-a, Zakon o tehničkoj kulturi kao mogući predložak za izradu Zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti s ciljem prevladavanja krize kulturno umjetničkog amaterizma. Prema tom Zakonu, Hrvatski sabor kulture bi kao nevladina udruga preuzeo funkciju najvišeg nacionalnog tijela amaterske kulture čija je djelatnost od značenja za promicanje svekolike amaterske kulture u Republici Hrvatskoj. Osim toga, Zakonom bi se reguliralo osnivanje Zajednica kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti za područje županija i Grada Zagreba te poboljšalo financiranje amaterske djelatnosti, uključivši i sredstva ostvarena od priređivanja igara na sreću i zabavnih igara. Tek bi se na ovaj način postigle predispozicije za ostvarenje vizije HSK-a: organizacijske mreže od dvadeset i jedne zajednice u kulturi za amaterske djelatnosti i njegove misije, sustavnog ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno-umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske.

Dana 25. rujna 2014. u prostorijama Ministarstva kulture održan je sastanak predsjednika Upravnog odbora HSK-a Dejana Buvača i tajnika HSK-a Dražena Jelavića s načelnikom Sektora za normativne i upravno-pravne poslove Ministarstva kulture mr. sc. Tomislavom Jelićem u cilju usuglašavanja oko konačnog prijedloga Zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti.

Krajem 2014. Zakon o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti uvršten je u Plan normativnih aktivnosti za drugo tromjesečje 2015. godine Ministarstva kulture RH.

Nastavno na zaključke sastanka održanog 7. srpnja 2015. u prostorijama Ministarstva kulture RH, kojemu su nazočili zamjenik ministra kulture RH Alen Kajmović, načelnik sektora za normativne i upravno-pravne poslove mr. sc. Tomislav Jelić, Dejan Buvač i Dražen Jelavić, Hrvatski sabor kulture predložio je Ministarstvu kulture Prijedlog za članove Radne skupine za izradu Prijedloga Zakona o

amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti, u sastavu: Zdravko Obradović, dipl. ing., Dejan Buvač, Vesna Papac, prof. njemačkog i španjolskog jezika, Josip Perčević, red. prof. mr. art. Josip Jerković, dirigent, dr. sc. Stjepan Sremac, etnolog i etnokoreolog, prof. dr. sc. Sanja Nikčević, dr. sc. Grozdana Marošević, mag. Igor Teršar (Slovenija) te dr. sc. Dražen Jelavić.

Ministarstvo kulture i medija RH, svojim Planom normativnih aktivnosti nadalje od 2016. do 2026. nije obuhvatilo Zakon o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti, čime je zaustavljen nastavak do tada učinjenih aktivnosti prema njegovom upućivanju u proceduru Vlade RH.

U 2027. godini bit će nastavljene aktivnosti na osvještavanju potrebe uvrštenja Zakona o amaterskoj kulturi u Plan normativnih aktivnosti Ministarstva kulture RH.

Nadopunjeni i izmijenjeni prijedlog Zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti uvršten je kao prilog ovom dokumentu.

5.2. Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica i programa regionalnog značaja

Budući da postoje značajne prepreke osnivanju županijskih zajednica udruga kulturno-umjetničkog amaterizma (tamo gdje nisu osnovane) zbog neosviještenosti izabranih predstavnika jedinica regionalne samouprave i voditelja nadležnih ureda za kulturu, pa nerijetko i samih udruga, nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji ovih zajednica tijekom 2027. godine bit će ostvaren kroz nekoliko aktivnosti. Razlozi tome leže u prigodi osnivanja Zajednice kulturno-umjetničkih udruga Primorsko-goranske županije (29. lipnja 2018.), čije je osnivanje inicirao i vodio Hrvatski sabor kulture, uz usmenu podršku Primorsko-goranske županije, a što je u konačnici rezultiralo višegodišnjim nedodjeljivanjem bilo kakve financijske potpore Zajednici udruga na realiziranom Javnom pozivu Primorsko-goranske županije, rezignacijom udruga za daljnje djelovanje u okviru Zajednice udruga te uzaludno potrošenim ljudskim i materijalnim kapacitetima u dvogodišnjem angažmanu HSK-a na osnivanju spomenute Zajednice udruga (razgovori započeti 23. lipnja 2016.).

Hrvatski sabor kulture stoga će u 2027. godini poticati osnivanje i revitalizaciju selekcijskih regionalnih smotri kulturno-umjetničkog amaterizma za ona područja amaterske djelatnosti u kojima iste ne postoje kako bi s njih odabrao sudionike za manifestacije HSK-a. Opći ciljevi ovih aktivnosti su: osnaživanje i stjecanje ljudskih i materijalnih kapaciteta organizatora (udruga i pojedinaca) na terenu, a kako bi isti u budućnosti razvili potencijale i suradnje prijeko potrebne za uspješno osnivanje i vođenje zajednica kulturno-umjetničkih udruga u županijama u kojima one ne postoje te osvještavanje potrebe objedinjavanja udruga u veće organizacijske oblike (saveze i zajednice). Za potrebe rada selektora na novoosnovanim selekcijskim regionalnim smotrama kulturno-umjetničkog amaterizma bit će osigurana materijalna sredstva iz proračuna manifestacija HSK-a.

Osim toga, HSK će organizirati seminare i radionice tijekom 2027. godine, vodeći obzira da se po mogućnosti realiziraju u onim hrvatskim županijama u kojima nisu osnovane zajednice, gdje se samim time ne provodi usavršavanje i osposobljavanje voditelja amaterskih udruga kako bi na istima senzibilizirao udruge o potrebi osnivanja njihovih zajednica kulturno-umjetničkih udruga.

Potrebna sredstva: 500,00 EUR

Vlastita sredstva: 500,00 EUR

5.3. Komunikacija s udrugama-članicama HSK-a

U 2027. godini Hrvatski sabor kulture nastavit će s prikupljanjem upitnika udruga članica HSK-a s ciljem prikupljanja svih bitnih podataka te ažuriranja aktivnih adresa elektroničke pošte i kontakt-broja mobitela. Do 8. lipnja 2026. prikupljeno je 1467 e-mail adresa i 718 ispunjenih upitnika. Hrvatski sabor kulture sa svojim udrugama članicama komunicira poštom, elektroničkom poštom, telefonskim putem, Newsletterom, objavama na web stranici www.hrsk.hr te preko Facebook stranice. Kako bi se

komunikacija s udrugama još poboljšala, nastaviti će se prikupljati upitnici i ažurirati sve promjene nastale u kontakt-podacima članstva, a sve u skladu sa Općom uredbom o zaštiti osobnih podataka (GDPR). U 2027. godini planira se nastavak prikupljanja upitnika i ažuriranja kontakt podataka udruga u članstvu Hrvatskog sabora kulture.

6 - MANIFESTACIJE I DRUGI PROGRAMI OD DRŽAVNOG ZNAČAJA

Manifestacije Hrvatskog sabora kulture održavaju se sukladno posebnim pravilima pojedine manifestacije koja, na prijedlog stručnih savjeta i Stručne službe HSK-a, usvaja Upravni odbor Hrvatskog sabora kulture. Njihov je cilj predstavljanje najuspješnijih ostvarenja kulturno-umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske, poticanje umjetničke izvrsnosti, međusobne suradnje i razmjene iskustava te razvoj publike za programe kulturno-umjetničkog amaterizma.

Od 2021. godine u manifestacije HSK-a aktivno se uključuju i udruge Hrvata izvan Republike Hrvatske kojima je omogućeno sudjelovanje u selekcijskim postupcima putem video prijava. Time se dodatno osnažuje suradnja s hrvatskim zajednicama izvan domovine te promiče zajednička kulturna baština hrvatskoga naroda.

Sve manifestacije HSK-a prate stručna povjerenstva sastavljena od istaknutih umjetnika, pedagoga i stručnjaka pojedinih područja kulturno-umjetničkog stvaralaštva. Po završetku programa održavaju se stručni razgovori i okrugli stolovi na kojima članovi povjerenstava analiziraju izvedene programe te sa sudionicima, voditeljima i članovima udruga razmjenjuju iskustva i preporuke za daljnji rad. U cilju stručnog usavršavanja sudionika, nakon manifestacija dostavljaju se cjelovita stručna izvješća povjerenstava o izvedenim programima, kao i poveznice za preuzimanje audio-vizualnih snimki i fotografija nastupa. Izvješća se dostavljaju i nadležnim županijskim zajednicama kulturno-umjetničkih udruga radi praćenja razvoja i kvalitete rada njihovih članica.

Sudionicima manifestacija dodjeljuju se priznanja Hrvatskog sabora kulture, najuspješnijim pojedincima i udrugama nagrade, a partnerima, pokroviteljima i suradnicima zahvalnice za doprinos realizaciji programa.

Radi povećanja dostupnosti i vidljivosti programa, za sve manifestacije izrađuju se promidžbeni i programski materijali, a video snimke i prijenosi uživo objavljuju se na službenom YouTube kanalu Hrvatskog sabora kulture. Fotografije i informacije o programima dostupne su putem mrežnih stranica i društvenih mreža HSK-a. Na taj način manifestacije ostaju trajno dostupne široj javnosti te doprinose promociji kulturno-umjetničkog amaterizma, razvoju publike i očuvanju vrijednih umjetničkih ostvarenja. Ulaz na sve manifestacije Hrvatskog sabora kulture slobodan je za posjetitelje.

73. Festival hrvatskih kazališnih amatera

Zašto 73. Festival hrvatskih kazališnih amatera?

Festival hrvatskih kazališnih amatera 2027. godine nosi oznaku **73. izdanja**, iako se posljednjih desetljeća manifestacija brojila kao nastavak niza koji bi, prema dosadašnjoj evidenciji, dosegnuo tek 67. izdanje. Razlog promjene proizlazi iz novijih arhivskih istraživanja koja su omogućila potpuniji uvid u najraniju povijest organiziranih republičkih susreta hrvatskih kazališnih amatera.

Pregledom arhivske građe, stručnih publikacija i dokumentacije nekadašnjeg Saveza amaterskih kazališta Hrvatske utvrđeno je da su se već od 1954. godine održavale manifestacije republičkog karaktera koje predstavljaju neposredne prethodnike današnjeg Festivala hrvatskih kazališnih amatera. Riječ je o šest izdanja smotri i festivala održanih u razdoblju od 1954. do 1960. godine: Smotri amaterskih kazališta NR Hrvatske (1954.), Republičkom festivalu amaterskih kazališta NR Hrvatske (1955.) te festivalskim izdanjima i susretima održanim od 1957. do 1960. godine, koji su okupljali najbolja amaterska kazališta i družine iz cijele Hrvatske. Iako se ta izdanja zbog različitih organizacijskih okolnosti i kasnijih promjena u kontinuitetu manifestacije nisu našla u službenom numeriranju

Festivala, njihova programska koncepcija, svrha i mjesto u razvoju hrvatskog kazališnog amaterizma nedvojbeno ih povezuju s današnjim Festivalom.

Uvažavajući novootkrivene povijesne činjenice i nastojeći uspostaviti cjelovit kontinuitet najvažnije nacionalne manifestacije hrvatskoga kazališnog amaterizma, organizatori su odlučili u službeno brojanje uključiti i tih šest ranijih izdanja. Time se ispravlja višedesetljetni povijesni previd te se potvrđuje kontinuitet festivala koji traje od sredine pedesetih godina 20. stoljeća.

Zbog toga manifestacija koja bi prema dosadašnjem načinu brojanja 2027. godine nosila oznaku **67. Festivala hrvatskih kazališnih amatera**, od ove godine s punim povijesnim utemeljenjem nosi naziv **73. Festival hrvatskih kazališnih amatera**, čime se odaje priznanje svim generacijama kazališnih amatera i organizatora koji su tijekom više od sedam desetljeća stvarali i razvijali ovu jedinstvenu nacionalnu smotru hrvatskoga kazališnog amaterizma.

Festival hrvatskih kazališnih amatera (FHKA) najvažnija je godišnja smotra koja okuplja ponajbolje amaterske kazališne skupine iz Hrvatske i inozemstva (udruge Hrvata izvan domovine). Osnovna svrha FHKA-a jest predstaviti raznoliku i reprezentativnu produkciju amaterskih kazališta te istaknuti njihova estetska, tematska i poetska usmjerenja.

Svoje 73. izdanje će obilježiti u Vodicama, tradicionalnom festivalskom središtu, gdje će se kroz šest dana predstaviti oko dvadeset odabranih kazališnih skupina iz cijele Hrvatske. Skupine se biraju putem županijskih selekcija, kao i Smotre Saveza Čeha u RH te Susreta kazališnih amatera Grada Zagreba (SKAZ).

Suorganizator 73. izdanja ostaje vjerni partner Festivala – Centar za umjetnost i kulturu Vodice, a od pretprošle godine pridružila mu se je i Zajednica kulturno-umjetničkih udruga Šibensko-kninske županije.

Konačni festivalski program definiraju selektori, koji nakon odgledanih predstava iz selekcija odabiru najkvalitetnije radove, vodeći se kazališnim poetikama i raznolikošću izraza. Neizostavan dio Festivala su i okrugli stolovi koje vodi stručno Prosudbeno povjerenstvo. Kroz dijalog s izvođačima komentiraju se izvedbe i pruža povratna informacija, što doprinosi edukativnom karakteru Festivala.

Povjerenstvo također odlučuje o festivalskim nagradama u 9 kategorija: za najbolju predstavu, režiju, novi dramski tekst ili adaptaciju, očuvanje kulturne baštine, inventivnost, glavne i sporedne muške i ženske uloge te po potrebi dodjeljuje posebna priznanja.

Selektore i članove Prosudbenog povjerenstva čine renomirani kazališni stručnjaci, kritičari i teatrolozi. Među njima su: Dubravko Sidor, Mario Kovač, Dubravka Crnojević-Carić, Snježana Sinovčić Šiškov, Maja Sviben, Marija Kölb, Joško Ševo, Nina Kleflin, Boris Kovačević, Jasmin Novljaković, Vjekoslav Janković, Anica Tomić, Robert Kurbaša, Areta Ćurković, Igor Tretinjak, Gordana Ostović, Branimir Vidić, Tomislav Zajec, Igor Ružić, Anđela Vidović, Ozana Iveković, Sanja Nikčević, Alen Biskupović, Iva Srnec Hamer itd..

Od 2026. godine troškove rada selektora preuzele su županijske zajednice kulturno-umjetničkih udruga, u onim županijama u kojima takve zajednice postoje i aktivno djeluju. Time se želi dodatno osnažiti regionalna odgovornost i autonomija u financiranju selekcijskih procesa. U županijama u kojima županijske zajednice kulturno-umjetničkih udruga još uvijek nisu osnovane, troškove selekcije i dalje će pokrivati Hrvatski sabor kulture, kako bi se osigurala jednakost i dostupnost selekcijskih procesa na području cijele Republike Hrvatske. Na taj se je način omogućilo pokrivanje većeg broja noćenja za sudionike Festivala i pokrivanje dijela putnih troškova onih sudionika kojima zajednica/općina/ grad i sl. ne pokrivaju taj trošak.

Kao novost u programu FHKA-a, u 2026. godini organiziran je izlet brodom za sve sudionike Festivala posljednjeg dana njegovog održavanja, 17. svibnja, u suradnji s Centrom za umjetnost i kulturu. Izlet je uspješno realiziran te je bio vrlo dobro prihvaćen od strane sudionika Festivala, koji su ga ocijenili kao vrijedan dodatak cjelokupnom festivalskom iskustvu i važan element neformalnog

druženja i umrežavanja. U skladu s pozitivnim reakcijama i uspješnom provedbom, planira se nastavak ove ili sličnih aktivnosti i u narednim izdanjima Festivala.

Mjesto održavanja:	Vodice
Vrijeme održavanja:	svibanj ili studeni 2027.
Potrebna sredstva :	36.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	27.000,00 EUR
Ostali proračunski izvori:	7.000,00 EUR
Ostala sredstva:	2.000,00 EUR

6. Festival hrvatske pučke drame

Obzirom na velik broj kvalitetnih pučkih drama koje se tijekom godina produciraju i prijavljuju u selekciju za Festivale hrvatskih kazališnih amatera, ukazala se potreba za osnivanjem festivala koji bi objedinjavao najbolja dramska ostvarenja pučkog dramskog izričaja. Stoga je Hrvatski sabor kulture, kao suorganizator i pokrovitelj, u suradnji sa Zajednicom HKUU-a Međimurske županije, Centrom za kulturu Mursko Središće i KUD-om Mura, koji su iskazali interes i mogućnosti za domaćinstvo i organizaciju, u 2022. godini pokrenuo Festival hrvatske pučke drame (FHPD). U organizaciji i realizaciji tog Festivala, Hrvatski sabor kulture ulogu suorganizatora i pokrovitelja ispunjava selekcijom - stručnim odabirom predstava za program FHPD-a te potrebnom stručno-savjetodavnom pomoći.

Cilj Festivala hrvatske pučke drame je prikaz najuspješnijih dramskih pučkih ostvarenja amaterskih kazališta koja djeluju u Republici Hrvatskoj i inozemstvu (Udruge Hrvata izvan RH), poticanje, očuvanje, razvoj i popularizacija hrvatske pučke drame, poticanje i promicanje kvalitetnog pučkog dramskog stvaralaštva, obogaćivanje hrvatske pisane baštine, socijalna kohezija sudionika i razvoj publike.

Pravo sudjelovanja na Festivalu hrvatske pučke drame stječu najuspješnije amaterske kazališne skupine s predstavama koje su prema izboru selektora Festivala hrvatskih kazališnih amatera (FHKA) putem selekcija odabrane za sudjelovanje na FHPD-u te 1 skupina prema odabiru Povjerenstva Smotre pučkih igrokaza Brodskog kola kao i pobjednička predstava s Festivala šokačke drame u Bošnjacima.

Ovaj festival, koji je dobio naziv „Murski cimeri“ upotpunjava sliku hrvatskog amaterskog kazališnog stvaralaštva i podiže pučku dramu na višu razinu koju i zaslužuje upravo zbog velikog broja zaljubljenika u taj žanr i vlastitu baštinu te se njegova realizacija planira u prvom ili drugom vikendu listopada 2027. godine, također u Murskom Središću.

60. Susret hrvatskih pjevačkih zborova

Jubilarni 60. Susret hrvatskih pjevačkih zborova festival je od nacionalne važnosti s dugogodišnjom tradicijom koji na godišnjoj razini predstavlja najbolje hrvatske zborove. Susret se redovito odvija uz materijalnu potporu Ministarstva kulture i medija RH. Na 60. Susretu nastupit će zborovi selektirani putem 10-15 županijskih smotri i samostalnih preslušavanja u čijoj će selekciji sudjelovati i stručni selektori HSK-a kao što su T. Fačini, M. Fortuna, Z. Sindičić, I. J. Skender, M. Ramljak, I. Vlajnić, L. Vukšić, itd. Dosadašnji Susreti uključivali su nastup 12-18 zborova s oko 400-500 sudionika, ovisno o prijavama i selekciji. Stručni savjet za vokalnu glazbu HSK-a predložio je Pravila i programske odrednice Susreta koje će obuhvatiti natjecateljski i revijalni dio. Uz održavanje natjecateljskog programa uključeno je i ocjenjivanje zborova od strane Stručnog povjerenstva. Revijalni dio Susreta održava se drugog dana. Osim brončanih, srebrnih i zlatnih plaketa 60. Susreta, bit će dodijeljena Nagrada Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja, Nagrada za najbolju izvedbu djela živućeg autora te *Grand prix* Susreta. Ovisno o ostvarenim sredstvima, na Susretu će uz domaće zborove, sudjelovati i zborovi iz inozemstva.

Mjesto održavanja: Ovisno o dogovoru s suorganizatorima

Vrijeme održavanja:	listopad 2027.
Potrebna sredstva:	22.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	17.000,00 EUR
Ostali proračunski izvori:	5.000,00 EUR

40. Susret hrvatskih puhačkih orkestara

Jubilarni 40. Susret hrvatskih puhačkih orkestara najveći je festival ovog tipa u Republici Hrvatskoj s dugom tradicijom koji na godišnjoj razini predstavlja najbolje hrvatske puhačke orkestre.

40. izdanje Susreta bit će održano u Zagrebu ili na Visu kao natjecateljski program u svibnju ili lipnju 2027. godine u organizaciji Hrvatskog sabora kulture.

Na Susretu će nastupiti **puhački orkestri B i D kategorije** zadanog koncertnog programa te puhački orkestri **Kategorije slobodnog koncertnog programa** koji će biti selektirani putem županijskih smotri i samostalnih preslušavanja. Stručni savjet za puhačku glazbu HSK odabrat će zadanu skladbu u svakoj od kategorija, a koje će se izvoditi na 40. Susretu hrvatskih puhačkih orkestara. U Kategoriji slobodnog koncertnog programa orkestri će slobodno odabrati program prema vlastitom izboru u trajanju do 12 minuta, a najboljem orkestru u toj kategoriji pripast će posebna Nagrada "Marko Poklepović" za najbolju izvedbu u kategoriji slobodnog koncertnog programa. Cilj **Kategorije slobodnog koncertnog programa** je povećanje mogućnosti sudjelovanja puhačkih orkestara na Susretu hrvatskih puhačkih orkestara te pospješiti razvoj koncertne djelatnosti puhačkih orkestara. Time se potiče suradnja Hrvatskog sabora kulture s puhačkim orkestrima - članicama koji nemaju mogućnost pripreme zadanih koncertnih programa za Susret te se time stimulira orkestre da se redovito predstavljaju na vlastitim županijskim smotrama koje su izlučne za Susret.

Dosadašnji Susreti uključivali su nastup do 15 puhačkih orkestara s više od 500 sudionika koji su svoj nastup na programu morali izboriti selekcijom od strane selektora kao što su Mladen Tarbuk, Luka Vukšić, Mitja Dragolič, Josip Kapović, Rudolf Homen, Boštjan Dimnik i dr. Cilj Susreta prvenstveno je prikazati najvrjednija ostvarenja amaterskih puhačkih orkestara u RH u spomenutim kategorijama, stimulirati glazbeno stvaralaštvo kao i razvoj publike te educirati i unaprijediti razinu glazbovanja stručnim savjetovanjem voditelja orkestara. Stručni savjet za puhačku glazbu HSK-a u sastavu T. Čićerić, B. Kajin, R. Homen i J. Kapović odredit će Pravila i programske odrednice Susreta temeljena na kategorijama koncertnog programa čime će se povisiti razina kvalitete rada i proširenje repertoara puhačkih orkestara.

Stručno povjerenstvo na Susretu odlučit će o nagradama Hrvatskog sabora kulture i Hrvatskog društva skladatelja. Tom će prigodom, a ovisno o organizacijskim i financijskim okolnostima, na gostovanje biti pozvan odabrani orkestar iz Slovenije sukladno suradnji s Javnim skladbom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije. Susret će biti prenošen uživo na službenim Facebook i Youtube stranicama Hrvatskog sabora kulture.

Mjesto održavanja:	Zagreb ili Vis
Vrijeme održavanja:	svibanj ili lipanj 2027.
Potrebna sredstva:	37.953,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	18.000,00 EUR
Ostali proračunski izvori:	19.953,00 EUR

34. Susret hrvatskih tamburaških orkestara, ansambala i sastava

Cilj Susreta hrvatskih tamburaških orkestara i sastava jest očuvanje i razvoj tamburaške nematerijalne kulturne baštine Republike Hrvatske, prikaz najvrjednijih ostvarenja i aktualnih postignuća amaterskih tamburaških orkestara i sastava u RH i istih ansambala udruga Hrvata izvan RH,

osnivanje i revitalizacija županijskih smotri tamburaškog stvaralaštva, poticanje glazbenog stvaralaštva, amaterskog rada i razvoj publike.

34. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava bit će održan u Dugom Selu od 13. do 14. studenoga 2027. godine. Na Susretu će nastupiti dvadesetak najuspješnijih amaterskih tamburaških orkestara, ansambala i sastava izabranih od strane selektora Stjepana i Matije Fortune, Veljka Valentina Škorvage, Siniše Leopolda, Igora Kudeljnjaka, Ivana Potočnika te Petra Varge, a s održanih županijskih smotri ili samostalnih koncerata (u županijama u kojima se ne organiziraju smotre). Pravo sudjelovanja na Susretu može steći, po izboru selektora, po jedan najuspješniji amaterski tamburaški orkestar, ansambl i sastav u svakoj od četiri programske kategorije susreta (kategorija koncertnih orkestara, kategorija folklornih ansambala, kategorija koncertnih sastava i kategorija folklornih sastava) s održane županijske smotre ukoliko izvedeni program odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Orkestar, ansambl ili sastav koji djeluje u županiji gdje se ne organizira smotra mora se pridružiti smotri orkestara i sastava neke druge županije no, ukoliko ni to nije moguće, isti se može kvalificirati na Susret i temeljem samostalnog preslušavanja, po preporuci selektora, ako kvaliteta njegovog izvedenog programa odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Ukoliko ni to nije moguće, umjesto samostalnog preslušavanja od strane selektora, orkestar, ansambl ili sastav, mogu se prijaviti na Susret ispunjenom prijaviteljom i kvalitetnom dokumentarnom video snimkom.

Značajnija promjena u Pravilima jest ukinuta kategorija tamburaških folklornih orkestara. Umjesto nje, uvedena je kategorija tamburaških folklornih ansambala koju po novim kriterijima izvodi 8 ili više svirača. Također je ažuriran program ove kategorije u odnosu na ukinutu kategoriju folklornih orkestara.

Kod kategorije tamburaških folklornih sastava, uveden je novi kriterij da nju izvodi najviše 7 svirača što će doprinijeti točnijem programskom ili sadržajnom razlikovanju ove kategorije u odnosu na kategoriju tamburaških folklornih ansambala.

Zbog programskih zahtjeva i realizacije ciljeva Susreta posebno će se poticati sudjelovanje orkestara u Kategoriji koncertnih tamburaških orkestara na način da s održane županijske smotre Selektor može odabrati i drugi koncertni tamburaški orkestar ukoliko njegov izvedeni program odgovara Pravilima i zadovoljava umjetničke elemente i mjerila Susreta.

Tako da koncertni orkestar stječe mogućnost kandidiranja na Susret ukoliko prijavljeni program izvede 13 svirača ili više svirača, a koncertni sastav stječe mogućnost kandidiranja na Susret ukoliko prijavljeni program izvede od 4 do najviše 12 svirača. Folklorni sastav stječe mogućnost kandidiranja na Susret ukoliko prijavljeni program izvede najviše 7 svirača dok folklorni ansambl stječe mogućnost kandidiranja na Susret ukoliko prijavljeni program izvede 8 ili više svirača. O nastupu sudionika županijske i regionalne smotre te samostalnog preslušavanja selektor podnosi pisano izvješće. Smotre (uključujući samostalna preslušavanja i prijavu putem video snimke) treba realizirati najkasnije do 30. rujna tekuće godine. Iznimno smotre koje se tradicionalno održavaju u drugom dijelu godine, ulaze u selekciju za Susret, izvan roka prijave do 30. rujna.

Tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od eminentnih poznavatelja tamburaškog stvaralaštva (odabrano od sljedećih stručnjaka: Matija Fortuna, Petar Varga, Ivan Potočnik, Veljko Valentin Škorvaga, Igor Kudeljnjak, Siniša Leopold) slušat će i pisano vrednovati nastupe tamburaških orkestara, ansambala i sastava te Susret u cjelini, temeljem elemenata vrednovanja, sudjelovati u razgovorima o Susretu te izboru nagrađenih. Cjelovite pisane osvrte članova stručnog povjerenstva HSK dostavlja svim sudionicima Susreta.

Nakon dvodnevno programa bit će dodijeljena priznanja dirigentima orkestara, ansambala i sastava za sudjelovanje na Susretu. Po odluci stručnog povjerenstva bit će dodijeljene brončane, srebrne, zlatne plakete u svakoj od kategorija, Grand Prix, sudioniku s najvećim ukupnim brojem bodova u subotu i nedjelju te Nagrada za najbolju izvedbu djela u nakladi Hrvatskog sabora kulture u

kategoriji koncertnih orkestara. Sukladno odluci predstavnika HDS-a bit će dodijeljena i „Nagrada za najbolje izvedenu skladbu hrvatskog skladatelja“ u kategoriji koncertnih orkestara. Ovisno o broju dobivenih sponzorskih instrumenata, najuspješniji orkestar i sastav dobit će po jedan instrument Glazbalarškog obrta Mario Žmegač. Na Susretu će nastupiti više od 400 tamburaša, a za najudaljenije potrebno je osigurati noćenje kako bi svi sudionici mogli aktivno pratiti cjelokupni program i ostvariti sociološke značajke amaterizma.

Susret će biti prenošen uživo putem društvenih mreža.

Za ovaj Susret bit će tiskani plakat, pozivnica, programski letak, priznanja, zahvale i nagrade. Putne troškove dolaska i odlaska snose orkestri. Suorganizator će snositi troškove prehrane, a HSK troškove smještaja i organizacije, sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH i drugih davatelja financijskih sredstava.

Mjesto održavanja: Dugo Selo

Vrijeme održavanja: 13. (kategorija koncertni orkestri i folklorni ansambli) i 14. (kategorija koncertni i folklorni sastavi) studenoga 2027.

Potrebna sredstva: 10.941,00 EUR

Sredstva Ministarstva: 8.000,00 EUR

Ostala sredstva: 2.941,00 EUR

24. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava

24. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava festival je od nacionalne važnosti koji godišnje okupi više od 300 pjevača raznolikih glazbenih žanrova. Cilj 24. Susreta prikaz je dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskog pjevanja u Republici Hrvatskoj i pjevačkih udruga Hrvata izvan RH, razvijanje i njegovanje tradicionalnog oblika pjevanja u manjem sastavu, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada, socijalna kohezija sudionika i razvoj publike. 24. Susret bit će održan u Đurđevcu u studenom 2027. godine u suorganizaciji sa Zajednicom kulturno-umjetničkih udruga Koprivničko-križevačke županije. Na njemu će nastupiti najuspješniji mali vokalni sastavi koji će biti izabrani na regionalnim, županijskim smotrama ili samostalnim nastupima i video selekcijama od strane stručnih selektora. Sastavi se predstavljaju unutar četiri kategorije: klasična glazba, slobodni stilovi i žanrovi, izvorna pučka glazba te folklorni mali vokalni sastavi i komorni zborovi. Sastavi u kategoriji slobodnih stilova i žanrova odabiru program iz područja već postojeće ili nove autorske glazbe te glazbenih obrada. Programi sastava u kategoriji izvorne pučke glazbe trebaju biti sastavljeni od izvornih napjeva njihovog kraja, dok programi folklornih malih vokalnih sastava i komornih zborova trebaju biti sastavljeni od autorskih skladbi, harmonizacija i/ili obrada folklornih napjeva prilagođenih isključivo folklornom načinu pjevanja. Tročlano stručno povjerenstvo pratit će program Susreta i vrednovati nastupe sudionika, odlučiti o nagradama te održati okrugli stol s predstavnicima sastava i dirigentima u cilju analize izvedenih programa i podizanja kvalitete njihovog rada. Najuspješnijim vokalnim sastavima bit će dodijeljene nagrade HSK-a.

Mjesto održavanja: Đurđevac

Vrijeme održavanja: 20. – 21. studenog 2027.

Potrebna sredstva: 14.500,00 EUR

Sredstva Ministarstva: 9.000,00 EUR

Ostali proračunski izvori: 4.000,00 EUR

Ostala sredstva: 1.500,00 EUR

34. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina

Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina godišnji je prikaz najuspješnijih ostvarenja folklornih amatera u RH. Cilj mu je očuvanje tradicijske kulturne baštine i identiteta,

razmjena iskustva, vještina i znanja, razvijanje pozitivnog odnosa prema tradicijskim, plesnim, glazbenim vrijednostima, narodnoj nošnji, društvenom povezivanju, razvoj publike te poticanje amaterskog rada uopće. Podijeljen je u dva dijela koji se održavaju tijekom dva vikenda, u dva različita grada. U programu prvog dijela Susreta predstavljaju se folklorne skupine u kategoriji izvornog-zavičajnog folklor, a u drugom dijelu Susreta u kategoriji koreografiranog folklor.

Susret će pratiti tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od stručnjaka za ples, glazbu i nošnju, tj. likovnu komponentu koji će dodijeliti nagrade Hrvatskog sabora kulture.

Za 34. susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina stručna povjerenstva na županijskim, gradskim i regionalnim smotrama izabrat će od 13 do 17 folklornih ansambala i skupina (za svaki) s oko 450 do 550 izvođača po dijelu Susreta. Prvi dio Susreta (kategorija izvornog folklor) u listopadu u Bjelovaru a drugi dio (kategorija koreografiranog folklor) bit će održan u listopadu u gradu Čakovcu. U okviru Susreta planira se nastavak suradnje s Festivalom dječjeg folklor Hrvatske, Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti u vidu recipročnih gostovanja ponajboljih slovenskih skupina sa nacionalnih susreta, hrvatskim manjinskim zajednicama kao i s Hrvatima izvan domovine (UHAKUD u BiH).

Mjesto održavanja:	Bjelovar i Čakovec
Vrijeme održavanja:	9. listopada i 23. listopada 2027.
Potrebna sredstva:	35.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	27.500,00 EUR
Ostali proračunski izvori:	5.000,00 EUR
Ostala sredstva:	2.500,00 EUR

24. Festival dječjeg folklor Hrvatske, Vinkovci 2027.

U organizaciji Kulturnog centra Gatalinka u rujnu 2027. godini bit će održan 24. Festival dječjeg folklor Hrvatske. HSK je suorganizator i sponzor Festivala pa će tako stručna suradnica HSK-a za plesnu kulturu i dalje biti članicom organizacijskog odbora. Suorganizacija Hrvatskog sabora kulture osigurat će selekciju na Festival putem županijskih smotri dječjeg folklor.

Mjesto održavanja:	Vinkovci
Vrijeme održavanja:	rujan 2027
Vlastita sredstva:	500,00 EUR

38. Susret hrvatskih plesnih ansambala

Zbog specifičnog organizacijskog oblika, većina plesnih skupina nisu članice županijskih i gradskih zajednica pa je Hrvatski sabor kulture jedina organizacija koja koordinira, potiče i stručno pomaže razvoj i rad plesnih skupina svih izričaja na području cijele Hrvatske. Najvažnija aktivnost je redovito održavanje Susreta hrvatskih plesnih ansambala. Program Susreta rezultat je odabira stručnog povjerenstva koje, temeljem raspisanog natječaja, odabire nekoliko desetaka najboljih koreografskih ostvarenja svih plesnih izričaja (suvremeni i društveni ples, klasični balet, show dance, jazz dance...) u tekućoj godini. Početkom ožujka bit će raspisan je Natječaj za 38. Susret hrvatskih plesnih ansambala koji traje do listopada 2027. Zainteresirani se prijavljuju putem video snimaka koje trebaju zadovoljavati osnovnu kvalitetu. Tema 38. Susreta hrvatskih plesnih ansambala bit će dogovorena sa Stručnim savjetom za ples. Susret će popratiti tročlano stručno povjerenstvo koje će po završenim koncertima održati okrugle stolove s voditeljima, napisati stručni osvrt, i predložiti najuspješnije za moguća gostovanja.

Ukoliko postoji potreba, povjerenstvo u program može uvrstiti točke izvan konkurencije koje svojim iznimnim estetskim postignućem predstavljaju plesnu umjetnost, a čiji izvođači mogu biti članovi i nekih drugih plesnih saveza. Isto tako može biti organizirana i plesna radionica za sve sudionike

čime se obogaćuje značaj programa u edukativnom smislu, a dvodnevni rad svih voditelja i plesača, sudionika radionica, bit će prezentiran na sceni. Osim prezentacije hrvatske amaterske plesne scene, značajan aspekt Susreta je i međunarodna kulturna suradnja s partnerskim organizacijama u Sloveniji i Češkoj, kao i obilježavanje važnih obljetnica plesnih članica HSK-a. Susret se u 2027. godini planira organizirati u Karlovcu u suradnji sa ZAOKD grada Karlovca i ZAKUD-om Karlovačke županije u studenom 2027. i uz prijenos uživo.

Mjesto održavanja:	Karlovac
Vrijeme održavanja:	studeni 2027.
Potrebna sredstva:	8.150,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	7.150,00 EUR
Ostala sredstva:	1.000,00 EUR

46. Susret hrvatskih zavičajnih književnika

Kroz kontinuirano održavanje književnih susreta i pripadajućih književnih natječaja, Hrvatski sabor kulture sustavno afirmira i promiče kvalitetno amatersko književno stvaralaštvo. Njegujući sva tri narječja, HSK aktivno doprinosi očuvanju i obogaćivanju hrvatske pisane baštine te potiče razvoj suvremene književnosti izvan institucionalnih okvira.

Književnom susretu prethodi natječaj na koji se svake godine prijavi između 130 i 150 autora iz cijele Hrvatske i inozemstva – članova književnih udruga, sekcija i samostalnih autora. U skladu sa Statutom HSK-a, pravo prijave na književni natječaj i sudjelovanja na Susretu, ukoliko su odabrani, imaju članovi književnih sekcija ili udruga članica HSK-a, kao i fizičke osobe koje se književno izražavaju izvan udruga, pod uvjetom da su članovi HSK-a. Prijavu mogu ostvariti i autori koji nisu članovi HSK-a, uz uplatu kotizacije od 10,00 eura.

Ovakav pristup omogućuje veću dostupnost, potiče razmjenu iskustava i ideja, te aktivno osnažuje amatersku književnu scenu diljem Hrvatske.

Po završetku književnog natječaja, sve pristigle prozne, pjesničke i dramske radove ocijenit će stručno Prosudbeno povjerenstvo sastavljeno od istaknutih hrvatskih književnika, književnih kritičara i teatrologa (za dramski segment): Miroslav Mićanović, Ivan Babić, Dorta Jagić, Darija Žilić, Marko Gregur, Branko Čegec, Dubravka Crnojević-Carić, Tomislav Šovagović, Davor Šalat, Gordana Crnković Raunić, Božica Jelušić, Maja Sviben, Ozana Iveković, Ksenija Kušec, Sanja Baković, Lucija Butković, Sanja Nikčević, Dean Trdak ili Darko Lukić.

Autori čiji radovi budu ocijenjeni kao najuspješniji sudjelovat će u programu 46. Susreta hrvatskih zavičajnih književnika, koji će se održati sredinom lipnja 2027. u Velikoj dvorani Hrvatskog sabora kulture u Zagrebu. Program Susreta uključuje javne nastupe odabranih autora s vlastitim radovima (ili radove u njihovo ime čita akademski glumac), interpretaciju radova u izvedbi profesionalnog glumca, dodjelu plaketa, pohvalnica i priznanja, predstavljanje autora i stručne osvrte članova Prosudbenog povjerenstva. Najistaknutijim autorima dodjeljuju se sljedeće nagrade: Plaketa „Mihovil Pavlek Miškina“ za pjesništvo na standardnom jeziku, istoimena plaketa za dijalektalno pjesništvo, Plaketa „Slavko Kolar“ za prozu na standardnom jeziku, istoimena plaketa za prozno stvaralaštvo na dijalektu, Plaketa „Kalman Mesarić“ za dramsko stvaralaštvo na standardnom jeziku i istoimena plaketa za dramsko stvaralaštvo na dijalektu, te tri plakete za mlade autore (u dobi od 15 do 29 godina) u kategorijama poezije, drame i proze. Susret je stručno utemeljen, visoke kvalitete i posvećen afirmaciji suvremenog zavičajnog stvaralaštva i njegovanju hrvatske pisane riječi.

Program će se prijaviti na javni poziv Ministarstva kulture i medija RH te Grada Zagreba.

Mjesto održavanja:	Zagreb, Velika dvorana HSK-a
Vrijeme održavanja:	12. lipnja 2027.
Potrebna sredstva:	4.000,00 EUR

Sredstva Ministarstva:	500,00 EUR
Ostali proračunski izvori:	3.000,00 EUR
Vlastita sredstva:	500,00 EUR

43. Susret likovnih stvaralaca i izložba Susreta

Cilj likovnih susreta i izložbe je stimuliranje likovnog stvaralaštva, poticanje različitih afiniteta i načina likovnog izražavanja izvornih, zavičajnih, amaterskih i neprofesionalnih likovnih stvaralaca, stimulacija i razvoj umjetničkog izražavanja i kreativnog stvaranja te prezentacija najboljih dostignuća amaterskog likovnog stvaralaštva.

Susretu i izložbi Susreta prethodi likovni natječaj. Prosudbeno povjerenstvo, odabrano između eminentnih i profesionalnih djelatnika iz područja likovne umjetnosti - akademskih slikara, likovnih kritičara i povjesničara umjetnosti, te amaterskog stvaralaštva (Tomislav Buntak, Stanko Špoljarić, Zoran Homen, Danko Friščić, Damir Stojnić, Bojan Šumonja, Mladen Mitar, Aleksandra Goreta, Iva Körbler, Mladen Bolfek, Sonja Švec Španjol) izabrat će, između mnoštva prijavljenih radova likovnih sekcija i udruga, ali i samostalnih neprofesionalnih autora, najbolje likovne radove koji će biti prezentirani na izložbi Susreta. Odabrani autori i udruge sudjelovat će na otvaranju i zatvaranju izložbe, a u programu zatvaranja izložbe, kada se ujedno održava Susret likovnih stvaralaca, bit će, sukladno odluci Povjerenstva i Pravilima Susreta, dodijeljena priznanja, pohvalnice i nagrade: Nagrada za najuspješniju likovnu udругu, Nagrada za najuspješnije likovno djelo autoru pojedincu, Nagrada za najuspješnije likovno djelo mladog autora (od 15 do 29 godina), Nagrada za najuspješnije trodimenzionalno djelo (npr. Nagrada za najuspješniju skulpturu), Nagrada za rad na predloženu temu u tekućoj godini – ukoliko je ista zadana, a može biti dodijeljena i Posebna nagrada Povjerenstva za djelo koje na posebno uspješan način spaja temu i likovnu tehniku (sukladno postignuću Povjerenstvo dodjeljuje naziv nagradi).

Suorganizator 43. Susreta likovnih stvaralaca i prateće izložbe je Muzej grada Trogira. Izložba Izložba i Sami Susret održat će se u studenome 2027 godine. Likovni natječaj, kojim započinje realizacija ovog programa, bit će otvoren u svibnju. Program će biti prijavljen na javni poziv Ministarstva kulture i medija RH-a, te javni poziv Splitsko-dalmatinske županije i po potrebi Grada Trogira.

Mjesto održavanja:	Muzej grada Trogira, Trogir
Vrijeme održavanja:	studen 2027.
Potrebna sredstva:	3.130,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.000,00 EUR
Ostali proračunski izvori:	1.000,00 EUR
Ostala sredstva:	130,00 EUR

Razvoj digitalne platforme: Mreža hrvatske kulture

Tijekom 2018. pokrenuta je digitalna platforma „Mreža hrvatske kulture“, www.mreza.hr, uz značajnu potporu Ministarstva kulture. MHK je inovativna i jedinstvena digitalna internetska platforma koja okuplja i povezuje sve čimbenike u kulturi, i to posve besplatno. U dosadašnjem radu MHK okupila je **600 korisnika**, dokazala je svoju održivost, ogromni potencijal i opravdala svoje mjesto na nerazvijenom digitalnoj kulturnoj sceni RH.

Sredstvima HSK-a bit će podmirena usluga korištenja domene www.mreza.hr u trajanju od 1 godine u iznosu od 82,95 eura, usluga korištenja servera i SSC enkripcije u trajanju od 1 godine u iznosu od 419,40 eura.

Također će sredstvima HSK-a biti podmirena usluga njenog mjesečnog održavanja tvrtki eBIZ u iznosu od bruto 66,36 eura što na godišnjoj razini iznosi 796,34 eura. Održavanje informacijskog sustava uključuje aktivaciju novih članica Mreže (neophodne provjere i dopune matičnih podataka prije

same aktivacije), upravljanje korisničkim računima i korisničkim pravima (administratori članica Mreže) i elektronička podrška administratorima.

Vrijeme održavanja:	2027.
Potrebna sredstva:	1.298,69 EUR
Vlastita sredstva:	1.298,69 EUR

7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA

Gostovanja nagrađenih kazališnih predstava

Dosadašnji programi gostovanja najboljih predstava koje su nagrađene na Festivalu hrvatskih kazališnih amatera pokazali su se veoma uspješnima i korisnima za stanovnike hrvatskih područja od posebne državne skrbi. Cilj programa je da se stanovnicima u ratom pogođenim područjima prikažu najbolja dramska ostvarenja hrvatskih kazališnih amatera i kontinuirano pruža prilika sudjelovanja u kulturnim zbivanjima kojih je u tim područjima premalo. Da ovaj program ima svoje puno opravdanje potvrđuju zahtjevi gledatelja koji iz godine u godinu traže nova gostovanja. Takva su gostovanja i svojevrsna nagrada kazališnim družinama za trud uložen u predstavu i postignute rezultate te dodatna mogućnost prezentacije diljem Hrvatske. Gostovanja će biti održana u rujnu, listopadu i studenom 2027. u Vukovaru, Gospiću, Belom Manastiru, Glini i/ili (Voćinu/Drnišu/Petrinji ili Gunji) – ovisno o mogućnostima suorganizatora, a sukladno ostvarenim financijskim sredstvima. U spomenutim će područjima gostovati najbolja amaterska kazališta ili skupine 73. Festivala hrvatskih kazališnih amatera. Ostvarenim sredstvima Ministarstva kulture i medija bit će podmireni troškovi puta gostujućih skupina, dok će domaćini osigurati tehničku podršku.

Mjesto održavanja:	Gospić, Vukovar, Glina, Beli Manastir i/ili (Voćin/Drniš/Petrinja/Gunja)
Vrijeme održavanja:	rujan, listopad i studeni 2027.
Potrebna sredstva:	6.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	4.000,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	2.000,00 EUR

8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA

Međunarodna kulturna suradnja važan je segment djelovanja Hrvatskog sabora kulture kojim se promiče hrvatski kulturno-umjetnički amaterizam, potiče međukulturni dijalog te omogućuje razmjena znanja, iskustava i dobre prakse s partnerima iz inozemstva. Kroz sudjelovanje na međunarodnim festivalima, smotrama, natjecanjima i stručnim skupovima članicama Hrvatskog sabora kulture omogućuje se predstavljanje njihovih umjetničkih postignuća te uspostavljanje novih oblika međunarodne suradnje.

Program međunarodne kulturne suradnje obuhvaća u prosjeku petnaestak međunarodnih gostovanja i razmjena godišnje. Posebna pozornost posvećuje se predstavljanju najuspješnijih hrvatskih kulturno-umjetničkih udruga na međunarodnoj razini, kao i gostovanjima inozemnih skupina u Republici Hrvatskoj. Takvi programi doprinose međunarodnoj vidljivosti hrvatske kulture, razvoju publike, jačanju umjetničke kvalitete rada amaterskih ansambala te očuvanju i promicanju hrvatske kulturne baštine.

Hrvatski sabor kulture međunarodnu suradnju ostvaruje i kroz aktivno članstvo te sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija i mreža. Dugogodišnja suradnja s međunarodnim partnerima pridonosi jačanju kapaciteta Hrvatskog sabora kulture i njegovih članica, razvoju novih

partnerstava i projekata te uključivanju hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma u suvremene europske i međunarodne kulturne tokove.

8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta

21. Međunarodni festival amaterskih kazališta

21. Međunarodni festival amaterskih kazališta bit će održan krajem rujna 2027. u Vodicama u organizaciji Hrvatskog sabora kulture i suorganizaciji Centra za kulturu i umjetnost Vodice.

Na Festivalu će nastupiti najuspješnija amaterska kazališta iz RH (nagrađena skupina s 5. Festivala hrvatske pučke drame) te odabrana predstava s međunarodnog festivala FEDRA koji se održava u Bugojnu. Od 2026. godine putem javnog poziva biraju se još dvije ili tri predstave iz stranih država, najbolje od prijavljenih, koje će birati stručno povjerenstvo. Javni poziv bit će objavljen sredinom veljače.

Cilj Međunarodnog festivala amaterskih kazališta je obogaćivanje programa i proširivanje međunarodne kulturne suradnje te oblikovanje individualnih i kolektivnih poetika izraza. Na ovom međunarodnom festivalu hrvatske i strane kazališne skupine međusobnim gledanjem predstava i druženjem dobivaju mogućnosti razmjene iskustava i međukulturne razmjene, kreativnog stvaralaštva i daljnje međunarodne suradnje. Također, njegovim održavanjem domaća publika ima priliku besplatno pogledati predstave različitih poetika, a festivalski program obogaćuje kulturnu ponudu grada i županije u kojima se održava.

Prvih 13 godina održavanja ovaj je festival pod nazivom Međunarodni festival amaterskih kazališta JADRAN organiziran u okviru održavanja Festivala hrvatskih kazališnih amatera. Budući da je program domaćeg festivala u posljednjih nekoliko godina iznimno bogat sve je teže njime obuhvatiti i predstave međunarodnoga festivala čime je bilo onemogućeno proširivanje festivalskoga programa i međunarodne kulturne suradnje. Stoga se od 2018. godine Međunarodni festival amaterskih kazališta održavao samostalno u Čakovcu u cilju podizanja njegove kvalitete i povećanja broja predstava i sudionika, a u 2023. godini seli u Vodice.

Mjesto održavanja:	Vodice
Vrijeme održavanja:	24. – 26. rujna 2027.
Potrebna sredstva:	10.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	7.000,00 EUR
Ostali proračunski izvori:	2.000,00 EUR
Ostala sredstva:	1.000,00 EUR

55. Teatarski festival FEDRA - Bugojno, BiH

Na 55. Teatarskom festivalu FEDRA u Bugojno, BiH u organizaciji Kulturno-sportskog centra Bugojno, bit će u 2027. kao predstavica Hrvatske pozvana nagrađena skupina (dobitnica nagrade za najbolju režiju ili najbolju predstavu u cjelini po preporuci festivalskog Povjerenstva) sa 73. Festivala hrvatskih kazališnih amatera koji će biti održan u svibnju. U slučaju da 73. Festival hrvatskih kazališnih amatera bude održan u studenome 2027. godine, u tom slučaju, izabrani hrvatski predstavnik bit će nagrađena predstava sa 66. Festivala hrvatskih kazališnih amatera. Teatarski festival Fedra bit će tradicionalno održan u srpnju 2027., a nastup hrvatske skupine predviđen je u završnici Festivala.

Potrebno je osigurati samo putne troškove jer smještaj i prehranu hrvatskog ansambla osiguravaju domaćini na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje i godišnje razmjene najboljih kazališnih ansambala.

Potrebna sredstva:	3.500,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.000,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a	1.500,00 EUR

8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe

45. Festival tamburaša i mandolinista Slovenije

Ovim programom bit će realizirana reciprocitetna suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, odnosno gostovanje ponajboljeg tamburaškog koncertnog orkestra s 32. Susreta hrvatskih tamburaških orkestara i sastava u Sloveniji na 45. Festivalu tamburaša i mandolinista Slovenije, 15. svibnja 2027. u Semiču.

Država održavanja:	Slovenija
Potrebna sredstva:	1.300,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.000,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	300,00 EUR

18. Međunarodno natjecanje pjevačkih zborova i vokalnih skupina „Zlatna lipa Tuhlja“

Ovim programom bit će realizirano gostovanje ponajboljeg pjevačkog zbora s 59. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova i vokalne skupine s 23. Susreta hrvatskih malih vokalnih sastava na 18. Međunarodnom natjecanju pjevačkih zborova i vokalnih skupina „Zlatna lipa Tuhlja“, u organizaciji KUD-a „Naša Lipa“ Tuhelj, u 2027. godini. Organizator natjecanja, KUD „Naša Lipa“ Tuhelj će osigurati izabranom zboru i vokalnoj skupini sudjelovanje bez podmirenja kotizacije. Izabrani zbor i vokalna skupina samostalno osiguravaju troškove prijevoza.

12. Susret zborova UHAKUD-a, BiH

Ovim programom omogućit će se gostovanje jednog od najuspješnijih pjevačkih zborova sudionika 59. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova održanog na 12. Susretu zborova UHAKUD-a u Bosni i Hercegovini, u organizaciji Udruge hrvatskih amaterskih kulturno-umjetničkih društava, Društva za digitalizaciju tradicijske kulturne baštine i Hrvatske kulturne zajednice.

Ciljevi programa su predstaviti najuspješnije hrvatske amaterske pjevačke zborove međunarodnoj publici, promicati hrvatsku zbarsku umjetnost i kulturnu baštinu te poticati suradnju i razmjenu iskustava između zborova iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine. Program pridonosi jačanju kulturnih veza hrvatskih zajednica te povećanju vidljivosti rada Hrvatskog sabora kulture i njegovih najkvalitetnijih zbarskih sastava.

Država održavanja:	BiH
Potrebna sredstva:	2.500,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.000,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	500,00 EUR

Gostovanje ponajboljeg hrvatskog puhačkog orkestra u inozemstvu

Hrvatski sabor kulture preporučit će za gostovanje u inozemstvu jedan od najboljih orkestara A ili C kategorije s 39. Susreta hrvatskih puhačkih orkestara. Svi orkestri koji su nastupili u tim kategorijama pokazali su visoku umjetničku i izvedbenu razinu te su svojim nastupima zaslužili preporuku za predstavljanje hrvatske puhačke glazbe izvan granica Republike Hrvatske.

Takva međunarodna suradnja predstavlja vrijednu priliku članovima orkestara za razmjenu iskustava i upoznavanje različitih pristupa radu puhačkih orkestara. Gostovanja pridonose stjecanju novih znanja, unaprjeđenju izvedbenih sposobnosti i jačanju umjetničkog razvoja orkestara, a ujedno predstavljaju dodatni poticaj za njihov daljnji rad, vidljivost u lokalnoj zajednici te privlačenje novih članova.

Država održavanja:	u dogovoru s puhačkim orkestrom
Potrebna sredstva:	2.500,00 EUR

Sredstva Ministarstva:	2.000,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	500,00 EUR

8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa

Maroltovo srečanje 2027., Slovenija

Slijedom dugogodišnje uspješne suradnje s Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti na području folklor, planirano je gostovanje ponajboljeg folklornog ansambla 33. susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina na *Maroltovom srečanju 2027.*, u Sloveniji. Za sudjelovanje izabrane skupine potrebno je osigurati samo putne troškove koji će biti potraživani putem Javnog poziva Ministarstva kulture i medija RH (drugi rok) jer prehranu sudionika pokrivaju organizatori na temelju reciprocitetne međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije.

Mjesto održavanja:	Žalec, Slovenija
Potrebna sredstva:	2.300,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.000,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	300,00 EUR

Državna smotra folklor u Mostaru, Bosna i Hercegovina

Temeljem uspješne suradnje Udruge hrvatskih amaterskih kulturno umjetničkih društava BiH i Hrvatskog sabora kulture na području folklornog amaterizma koji je započeo 2017. planirano je gostovanje ponajbolje izvorne skupine 33. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina. Za sudjelovanje izabrane skupine potrebno je osigurati samo putne troškove koji će biti potraživani putem Javnog poziva Ministarstva kulture i medija RH jer prehranu sudionika pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Udruge hrvatskih amaterskih kulturno umjetničkih društava BiH.

Mjesto održavanja:	Mostar, Bosna i Hercegovina
Potrebna sredstva:	5.500,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	4.000,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	1.500,00 EUR

Suradnja s Veleposlanstvom Republike Hrvatske u Turskoj, Ankara

Hrvatski sabor kulture surađuje s Veleposlanstvom Republike Hrvatske u Ankari u Turskoj, u okviru promocije folklornih festivala u Turskoj među članicama HSK-a u Hrvatskoj, ali i ekspertize pri odabiru najuspješnijih hrvatskih predstavnika za iste.

Dostavljene prijedloge prijavljenih folklornih skupina pregledava i vrednuje Stručni savjet za folklor HSK-a, koji potom, ukoliko zadovoljavaju kvalitativne kriterije, upućuje preporuku za gostovanje istih organizatoru festivala putem stručnih službi Veleposlanstva Republike Hrvatske u Turskoj.

ŽIVA 2027, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Slovenija

Već dugi niz godina u području plesa odvija se odlična i obostrano korisna suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije. Na državnim susretima obiju zemalja izmjenjuju se ponajbolje plesne skupine, plesni stručnjaci, selektori i stručni suradnici. Hrvatsku će na tom Festivalu predstavljati skupina prema odabiru stručnog povjerenstva 37. Susreta hrvatskih plesnih ansambala. Za sudjelovanje izabrane skupine potrebno je osigurati samo putne troškove koji će biti potraživani putem Javnog poziva Ministarstva kulture i medija RH jer prehranu sudionika pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije.

Mjesto održavanja:	Ljubljana, Slovenija
--------------------	----------------------

Potrebna sredstva:	2.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.600,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	400,00 EUR

8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija

Suradnja 24 europske zemlje - „AMATEO“

Sudjelovanjem na osnivačkoj skupštini od 19. do 22. lipnja 2008. u Ljubljani u Sloveniji, Hrvatski sabor kulture postao je članom „AMATEO“ Europske mreže za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima. Mreža je u svom prvom pokušaju prijave za financiranje od strane Europske komisije ostvarila značajna sredstva iz europskog fonda Kreativna Europa te je u 2021. završila četverogodišnji ciklus projekta „Arts take part“ kojim je aktivno radila na ostvarenju glavnih ciljeva: (1) razvoj mreže koja razmjenjuje znanje i iskustvo u području amaterske umjetnosti, (2) europsko istraživanje o amaterskim umjetnostima i (3) koordinaciju Europskog tjedna amaterskih umjetnosti. Danas, Europska mreža „AMATEO“ uključuje 45 organizacija za amaterske kulturne aktivnosti u 24 europske zemlje.

Članstvo u mreži „AMATEO“ obvezuje HSK-a na sudjelovanje na sastancima Upravnog odbora i Skupštine koji se organiziraju jednom do dva-tri puta godišnje, na članarinu te aktivan doprinos u projektima. Lokacije i termini sastanaka još uvijek nisu poznati.

Potrebna sredstva:	1.400,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.300,00 EUR
Vlastita sredstva:	100,00 EUR

Suradnja s Europskim zborskim udruženjem - Europa Cantat

Hrvatski sabor kulture postao je 2013. godine član najvećeg europskog zborskog udruženja - The European Choral Association - Europa Cantat koji predstavlja mrežu organizacija, zborova i individualnih članova iz Europe vezanih uz umjetnost zborskog pjevanja. Ovo je udruženje nastalo kao spoj „Europa Cantat-European Federation of Young Choirs (EFYC)“, osnovane 1960./1963. i „Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände (AGEC)“, osnovane 1955., te nudi razne programe i manifestacije za zborove, mlade pjevače, dirigente, skladatelje i organizatore iz Europe i svijeta. Hrvatski sabor kulture sudjeluje u radu Udruženja prvenstveno sudjelujući u radu godišnje Skupštine Udruženja, konferencijama, sastancima umjetničkih savjeta, stručnim skupovima te festivalima koje organiziraju članice udruženja. Planira se sudjelovanje na godišnjoj skupštini Udruženja u 2027. gdje će biti i održana konferencija o aktualnim temama iz svijeta zborne glazbe. Osim sudjelovanja na spomenutim manifestacijama, suradnja s Europom Cantat obuhvaća i troškove plaćanja članarine, za što se prihodi ostvaruju iz organizacije Susreta hrvatskih pjevačkih zborova kao nosioca ove suradnje.

Suradnja s Hrvatskom sekcijom CIOFF-a

Odlukom Upravnog odbora HSK-a suradnja s Hrvatskom sekcijom CIOFF-a započela je u 2019. godini. Prihodi za pokrivanje troškova godišnje članarine ostvaruju se iz organizacije spomenutog Susreta kao nosioca ove suradnje.

Potrebna sredstva:	200,00 EUR
Ostala sredstva:	200,00 EUR

Suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije

Međunarodna suradnja Hrvatskog sabora kulture u području glazbe i plesa obuhvaća stalnu komunikaciju sa sličnim europskim kulturnim udrugama i institucijama prilikom organizacije gostovanja najuspješnijih ansambala i razmjene stručnjaka. Najviše se ističe suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, koja se ostvaruje redovitim gostovanjima slovenskih

kulturno-umjetničkih udruga i stručnjaka na manifestacijama Hrvatskog sabora kulture te recipročnim gostovanjima hrvatskih kulturno-umjetničkih udruga na manifestacijama u Sloveniji. Osim toga, Suradnja s Javnim skladom nastavlja se i na području razmjene stručnjaka unutar stručnih povjerenstava na Susretima te na seminarima HSK-a i Javnog sklada.

Suradnja s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu

Hrvatski sabor kulture planira tijekom 2027. godine nastaviti i razvijati suradnju s Odsjekom za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu kroz provedbu stručne prakse za studente. Ova suradnja omogućit će studentima da teorijska znanja stečena tijekom studija nadopune praktičnim iskustvom u radu jedne od ključnih organizacija na području kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj. Kroz sudjelovanje u aktivnostima Hrvatskog sabora kulture studenti će steći uvid u organizaciju i provedbu kulturnih programa i manifestacija, upoznati način rada ustanove te razumjeti procese planiranja, koordinacije i realizacije kulturnih događanja. Cilj suradnje jest razvoj stručnih kompetencija, znanja i vještina potrebnih za uspješnu prilagodbu radnom okruženju, povećanje konkurentnosti na tržištu rada te stjecanje iskustva iz područja primijenjene etnologije i kulturne antropologije. U provedbi programa stručne prakse, ispred Hrvatskog sabora kulture, sudjelovat će stručna suradnica za plesnu kulturu Valentina Dačnik, prof.

Suradnja s mažoret timovima HSK-a

Hrvatski sabor kulture između ostalih aktivnosti koordinira, potiče i stručno pomaže razvoj i rad plesnih skupina svih izričaja na području cijele Hrvatske. U svom članstvu ima i 31 mažoret sastav pa je nakon prijedloga suradnje koji je stigao iz Nedelišća te nekoliko radnih sastanaka odlučeno da će se HSK aktivno uključiti te pružiti podršku njihovom radu. U 2027. planira se organizacija **4. Međuzupanijske smotre mažoret timova HSK-a** na način da će određeni mažoret tim biti nositelj projekta, a HSK partner i pokrovitelj. Također je u planu i organizacija seminara. Cilj je ojačati one timove kojima natjecanje nije primarna djelatnost, pružiti podršku u promicanju mažoret plesa kao dijela kulture te podržati edukativne programe u organizaciji mažoret članica HSK-a neovisno kojem Savezu pripadaju.

Glazbeni predah - suradnja s Klinikom za psihijatriju „sv. Ivan“ Jankomir, Zagreb

U suradnji s Klinikom za psihijatriju „sv. Ivan“ Jankomir u Zagrebu Hrvatski sabor kulture preporučit će ponajbolje glazbene ansamble (zborove, male vokalne sastave, puhačke orkestre i tamburaške orkestre), članice HSK-a za održavanje humanitarnih i volonterskih nastupa i koncerata u Klinici za psihijatriju u dvorani J. J. Strossmayer u Zagrebu u svrhu poboljšanja kvalitete boravka i terapijskog tretmana pacijenata i poboljšanja kvalitete rada osoblja Klinike. Za sudjelovanje izabrane skupine potrebno je osigurati samo putne troškove koji će biti potraživani putem Javnog poziva Ministarstva kulture i medija RH. Koncertima i nastupima ansambala članica HSK-a u prostorima Klinike za psihijatriju pacijentima stvara se mogućnost sudjelovanja u pasivnom obliku muzikoterapije koja bi se provela uz nadzor liječnika psihijatarata i medicinskog osoblja Klinike. Ovaj humanitarni i volonterski rad članica HSK-a u suradnji sa psihijatrijskim timom Klinike za psihijatriju doprinijet će kvaliteti liječenja, ubrzati procese terapija i oplemeniti boravak pacijenta u prostorima Klinike za psihijatriju, a članicama otvoriti mogućnost humanitarnog i volonterskog djelovanja, probuditi svijest o psihičkom zdravlju i vrijednosti samog života.

Prema programu organizirat će se tri nastupa/gostovanja povodom Božića, Fašnika i Dana grada Zagreba.

Država održavanja:

Zagreb, Hrvatska

Potrebna sredstva:

5.618,00 EUR



Sredstva Ministarstva:	1.100,00 EUR
Ostala proračunska sredstva:	4.018,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	500,00 EUR

9 – OPREMANJE INFORMATIČKOM, ELEKTRONIČKOM, UREDSKOM I OSTALOM OPREMOM

Izrada nove web stranice u Wordpressu i prijenos arhivskih podataka sa stare stranice na novu

Zbog sadašnje zastarjelosti starog sustava na kojem je projektirana postojeća web stranica Hrvatskog sabora kulture potrebno je izraditi novu web stranicu Hrvatskog sabora kulture u trenutačno najprihvaćenijem Wordpress sustavu, a koja će uključiti suvremeniju tehnologiju s dodatnim mogućnostima objavljivanja sadržaja.

Uz to, na nju je potrebno prenijeti i sve arhivske podatke i sadržaje objavljene na staroj web stranici Hrvatskog sabora kulture.

Spomenute poslove realizirat će tvrtka eBIZ s kojom HSK-a uspješno surađuje već dugi niz godina.

Potrebna sredstva sveukupno:	7.687,50 EUR
Vlastita sredstva:	1.687,50 EUR
Ministarstvo kulture i medija RH:	6.000,00 EUR

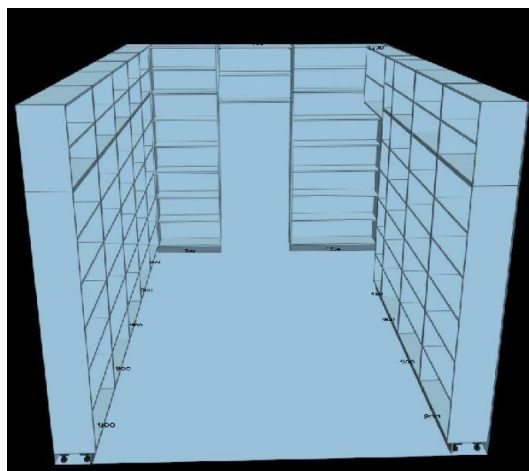
Opremanje Kazališne i Glazbene biblioteke Hrvatskog sabora kulture

Hrvatski sabor kulture u posjedu je Kazališne biblioteke koja sadrži impozantnih 2.211 kazališnih djela domaćih i stranih autora koja se prikupljaju od 1948. godine. Tada su se počela prikupljati i djela koja tvore Glazbenu biblioteku Hrvatskog sabora kulture koja je jedna od najvećih u Hrvatskoj i broji preko 6.000 djela pisanih za pjevačke zborove, puhačke, tamburaške i harmonikaške orkestre.

U zagrebačkom potresu dodatno su oštećeni stari i više nefunkcionalni arhivski ormari za pohranu djela Kazališne i Glazbene biblioteke, nabavljeni daleke 1948. godine kada je osnovan krovni savez kulturno-umjetničkog amaterizma, današnji Hrvatski sabor kulture, s osnovnom djelatnošću poticanja stvaralaštva hrvatskih autora čija djela krasi ove biblioteke.

Predlaže se nabavka i montaža tri arhivska ormara od iverala na zatvaranje okretnim vratima visine 290 cm u uredskoj prostoriji br. 6 (do Velike dvorane HSK-a) za pohranu sveukupno više od 8.000 spomenutih djela i arhivsko-dokumentarno gradivo HSK-a kako bi ono bilo adekvatno zaštićeno i sortirano u skladu s uputama Hrvatskog državnog arhiva i tako dostupnije cjelokupnoj kulturnoj javnosti.

Potrebna sredstva sveukupno:	6.500,00 EUR
Sredstva Ministarstva kulture:	5.500,00 EUR
Vlastita sredstva:	1.000,00 EUR



10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a

Uređenje zapuštenih prostorija HSK-a od 2013. do 2015. obuhvatilo je realizaciju projekta poboljšanja toplinske efikasnosti i umanjenja troškova grijanja prostorija Hrvatskog sabora kulture izvedbom zasebnog plinskog priključka, instalacijom plinskog etažnog grijanja te ugradnjom kompletne PVC stolarije i protuprovalnih ulaznih vrata. Nastavilo se u 2016. uređenjem garaže HSK-a, 2017. soboslikarskim i ličilačkim radovima u preostalim prostorijama te rekonstrukcijom poda u Galeriji i Velikoj dvorani HSK-a, kao i u 2020. godini nastavkom rekonstrukcije poda u tri uredske prostorije i sanacijom zidova i stropova od posljedica potresa.

Uređenje prostorija HSK-a nastavljeno je i u 2024., i to nastavkom rekonstrukcije poda (postavljanje hrastovog parketa) u preostale 3 uredske prostorije HSK-a.

U 2025. godini, zbog neispravnosti i loše funkcionalnosti radijatora za grijanje, realizirana je nabavka, montaža novih ukupno 10 radijatora u prostorijama HSK-a te odvoz i zbrinjavanje neispravnih radijatora.

Uređenje prostorija HSK-a potrebno je nastaviti i u 2027., i to u manjem opsegu-bojanjem triju vrata i njihovih okvira koja su do rekonstrukcije parketa u gore navedenim uredskim prostorijama bila prikrivena ormarima ili iverpanom s vješalicama te pripadajućim manjim soboslikarskim popravcima.

Nastavkom uređenja prostorija HSK-a osigurala bi se uvjeti za realizaciju Programa rada i nastavak rada na ostvarivanju Strateškog plana HSK-a.

Potrebna sredstva sveukupno:	750,00 EUR
Sredstva Ministarstva kulture:	0,00 EUR
Vlastita sredstva:	750,00 EUR

11 – KAZALIŠNA I MUZIČKA BIBLIOTEKA SREĐIVANJE ARHIVSKOGA I DOKUMENTARNOG GRADIVA HSK-A

Kazališna biblioteka

Hrvatski sabor kulture prikupio je, tijekom svog dugogodišnjeg djelovanja na području amaterske kazališne djelatnosti, velik broj kazališnih djela domaćih i stranih autora, nešto teorijskih i esejijskih knjiga o teatru i desetak monografija amaterskih kazališta i druština. Riječ je o Kazališnoj biblioteci, oformljenoj daleke 1948. godine koja sve do 2011. godine nije bila elektronski popisana ni sortirana, pa tako ni dostupna kazališnim skupinama, a mnogi za nju nisu niti znali. Stoga se tijekom 2011. i 2012. pristupilo stvaranju elektronske baze i sortiranju **2212** naslova koji danas čine Kazališnu biblioteku HSK-a, objavljenu i na web stranici HSK-a (stanje na dan 8. lipnja 2026.) Na taj je način Biblioteka dostupna svim zainteresiranim dramskim amaterima jer je abecednim redom domaćih i inozemnih autora popisan cjelokupni knjižni fond. Naručitelji (korisnici Biblioteke) mogu određeni izabrani naslov dobiti na uvid u prostorijama HSK-a, pregledati ga, i ako žele, fotokopirati ga u jednom primjerku po veoma povoljnoj cijeni (naknada za fotokopiranje za članove HSK-a iznosi 10 centi po A4 stranici, a za one koji nisu članovi cijena je 20 centi po A4 stranici). Dakako, izabrani naslov (ali ne i cijelu knjigu) moguće je dobiti i poštom. Potrebno je samo izabrani naslov s web stranice dopisom javiti u HSK, kako bi ga zaposlenik pronašao u Biblioteci i fotokopirao. Po uplaćenom računu (troškovi fotokopiranja i poštarine - dostavlja ga HSK na adresu naručitelja), HSK poštom šalje izabrani fotokopirani tekst. Međutim, potrebno je napomenuti da dobivanjem izabranog dramskog teksta korisnici Kazališne biblioteke nisu stekli i autorsko pravo za njegovo uprizorenje. Vlastoručnim potpisom Izjave (koju HSK dostavlja naručitelju) korisnik Kazališne biblioteke potvrđuje da je upoznat s činjenicom da dobivanje fotokopije dramskog teksta ne znači i stjecanje prava na izvođenje dotičnog teksta bez odobrenja autora ili nasljednika autorskog prava (u slučaju gdje treba).

Biblioteka je prethodnih godina obogaćivana djelima – novim dramskim tekstovima koji su izvedeni na Festivalima hrvatskih kazališnih amatera, kao i dramskim tekstovima nagrađenima na Natječaju HSK-a za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama. Biblioteku je potrebno na isti način obogaćivati u narednim godinama (sudionici obvezno šalju po jednu presliku djela koje izvode na spomenutom Festivalu HKA, ukoliko se radi o novom dramskom tekstu te HSK, ovisno o mogućnostima, raspisuje Natječaj za novi, neobjavljeni dramski tekst). Kazališnu biblioteku HSK-a svake godine obogaćuju i najbolja dramska djela nagrađena na književnim natječajima za Susrete hrvatskih zavičajnih književnika u organizaciji HSK-a. Također, Biblioteku je potrebno stručno revidirati kako bi se njene korisnike moglo uputiti na ona djela koja se mogu izvoditi s obzirom na sadržaj, mogućnost izvedbe i sl.

Muzička biblioteka

Kako bismo očuvali i učinili dostupnom bogatu arhivu Hrvatskog sabora kulture koja sadrži opsežnu i raznoliku glazbenu građu, u planu je početak rada na definiranju, sređivanju i sistematizaciji Muzičke biblioteke HSK-a.

Sređivanje arhivskoga i dokumentarnog gradiva HSK-a - Suradnja s Hrvatskim državnim arhivom

Nastavno na rješenje Državnog arhiva u Zagrebu klase UP/I-612-06/12-31/49 pod urudžbenim brojem 565-09/5-12-1 od dana 15. 6. 2012. potrebno je srediti i popisati, tehnički ispravno opremiti i propisno odložiti arhivsko i dokumentarno gradivo Hrvatskog sabora kulture.

Budući da Hrvatski sabor kulture nema zaposlenog diplomiranog arhivistu, a Ministarstvo kulture i medija RH nije osiguralo sredstva za njegov rad na poslovima sređivanja arhivskog i dokumentarnog gradiva Hrvatskog sabora kulture (iako je takva potreba bila prijavljivana zadnjih desetak godina), u 2027. godini planira se suradnja s Hrvatskim državnim arhivom u Zagrebu na sređivanju arhivskog i dokumentarnog gradiva HSK-a nastalog od 1991. do 2010. i preuzimanju istog. Arhiv i građa Hrvatskog sabora kulture do 1991. preuzeti su te se nalaze u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu.

12 - STRUČNA SLUŽBA HSK (IZDACI ZA ZAPOSLENE)

Predloženi program rada Hrvatskog sabora kulture u 2026. godini ostvarit će stručna služba HSK-a, sastavljena od 5 zaposlenika, a obuhvaća tajnika organizacije, stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu, stručnu suradnicu za plesnu kulturu, stručnu suradnicu za glazbenu kulturu, i operatera-dokumentaristu.

Za realizaciju spomenutog potrebno je osigurati sredstva za 5 zaposlenika iako je to kap u oceanu stvarno potrebnih sredstava i djelatnika u Hrvatskom saboru kulture (potreba je minimalno dvostruka po broju zaposlenika, odnosno 10 zaposlenika kako bi se svatko od njih u potpunosti posvetio očuvanju i razvoju pojedinih djelatnosti jer sadašnji zaposlenici nadležni su za više amaterskih djelatnosti). Razlog traženju sredstava za samo 5 zaposlenika umjesto za 10 leži u tome što tijekom više od desetljeća nije odobren niti jedan dodatni djelatnik, iako su se sredstva redovito tražila za povećanje Stručne službe HSK-a, a u cilju da se makar za postojećih 5 djelatnika osigura odgovarajući koeficijent složenosti obavljanja poslova, odnosno odgovarajuća sredstva za njihove plaće u 2026. godini, a što je bila tema sastanka Stručne službe HSK-a tijekom rujna 2025. godine s državnim tajnikom Ministarstva kulture i medija RH.

Uz stručnu službu, program HSK-a realizirat će i stotinjak povremenih vanjskih stručnih suradnika - stručnjaka za područje glazbe, kazališta, folklor, suvremenog plesa, likovnih umjetnosti i

književnosti koji djeluju uglavnom kao članovi stručnih povjerenstava i stručnih odbora te kao predavači na seminarima i kao selektori, na temelju sredstava konkretnih projekata.

13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA

Stručna služba Hrvatskog sabora kulture priprema, prati i koordinira rad upravnih i stručnih tijela te za njih obavlja sve administrativne poslove: slanje poziva, pisanje programa, zapisnika sa sjednica, izvješća, analiza i ostalih sličnih poslova.

Skupština

Tijekom 2027. godine bit će održane dvije sjednice Skupštine. Osnovna tema prve sjednice u veljači jest usvajanje Izvješća o radu i završnog računa Hrvatskog sabora kulture za prethodnu 2026. godinu te Izmjena i dopuna Programa rada i financijskog plana za 2027. godinu. Na drugoj, online sjednici Skupštine usvojit će se Program rada i financijski plan za 2028. godinu.

Upravni odbor

Tijekom 2027. godine bit će održane tri sjednice Upravnog odbora na kojima će se raspravljati i donositi potrebne odluke sukladne realizaciji programa rada i djelovanju Hrvatskog sabora kulture.

Stručni savjeti

Sastajat će se tijekom 2027. godine prema Pravilniku i potrebi (trošak njihova rada pokriva se ugovorom o djelu iz manifestacija HSK-a).

14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE

Prema novom Pravilniku o priznanjima (primjenjuje se od 1. veljače 2019.), Hrvatski sabor kulture kao svoja priznanja utvrdio je: **Diplomu, Povelju i Zahvalnicu te Naslov.**

Članicama HSK-a dodjeljuju se: Dijamantna povelja za 200 i više godina, Zlatna povelja za 150 i više godina, Povelja za 100 i više godina, Dijamantna diploma za 40 i više godina, Zlatna diploma za 30 i više godina, Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog djelovanja. U slučaju da članica HSK-a podnosi zamolbu za dodjelu priznanja za djelovanje duže nego što je evidentirano u Registru udruga RH, ista mora dostaviti nepobitne dokaze o dužoj pravnoj sljedivosti (Odluka o spajanju, Odluka o pripojenju, ovjereni Statut udruge ili drugo).

Zaslužnim članovima pojedinih udruga koje su članice HSK-a dodjeljuju se: Zlatna povelja za 60 i više godina, Povelja za 50 i više godina, Dijamantna diploma za 40 godina, Zlatna diploma za 30 i više godina i Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog bavljenja kulturno-umjetničkim amaterizmom. Gore navedena priznanja mogu se dodijeliti posmrtno obiteljima članova pojedinih udruga koje su članice HSK-a, a u tom slučaju udruga je dužna ishoditi suglasnost obitelji i dostaviti je HSK-u. Izračun broja godina za posmrtnu dodjelu priznanja radi se na način da isti treba uključiti cjelokupno neprekidno bavljenje kulturno-umjetničkim amaterizmom do smrti.

Zahvalnica se dodjeljuje pojedincima, organizacijama i ustanovama koje su pomogle u radu HSK-a prigodom obilježavanja obljetnice djelovanja ili manifestacija HSK-a.

Zaslužnim fizičkim osobama dodjeljuju se naslovi za donaciju namijenjenu redovnoj djelatnosti HSK-a u cilju očuvanja i razvijanja kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture: Dijamantni donator za donaciju od 150,00 €, Zlatni donator (100,00 €), Srebrni donator (70,00 €) i Brončani donator (35,00 €).

Zaslužnim pravnim osobama dodjeljuju se naslovi za donaciju namijenjenu redovnoj djelatnosti HSK-a u cilju očuvanja i razvijanja kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture: Dijamantni donator za donaciju od 500,00 €, Zlatni donator (400,00 €), Srebrni donator (300,00 €) i Brončani donator (200,00 €).

Sukladno želji donatora, njegovo ime i prezime, odnosno naziv pravne osobe ostaje trajno zabilježeno na web stranici Hrvatskog sabora kulture.

Zahtjev za dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture s ispunjenim Obrascem podnose Uprave udruga i donatori Hrvatskom saboru kulture, običnom poštom, faksom ili elektroničkom poštom na hrvatski.sabor.kulture@hrsk.hr najkasnije 20 dana prije dodjele priznanja HSK-a s ciljem njihove pravovremene izrade i dostave.

U ime HSK-a priznanja dodjeljuju članovi Upravnog odbora i Skupštine, stručnih savjeta, predstavnici Zajednica kulturno-umjetničkih udruga i udruga, a u slučaju spriječenosti spomenutih, priznanja mogu dodijeliti i izabrani predstavnici lokalne i regionalne samouprave (gradonačelnici, načelnici i župani) te zaposlenici HSK-a.

Potrebna sredstva za izradu i dodjelu priznanja osiguravaju se iz materijalnih sredstava HSK-a.

15 – OBRAZLOŽENJE FINANCIJSKOG PLANA

Temeljem poziva Ministarstva kulture i medija RH te drugih jedinica lokalne i regionalne samouprave (u kojima se održavaju programi) za predlaganje javnih potreba u kulturi za 2027. godinu, HSK će prijaviti spomenute programe za financiranje.

35-Prihodi od donacija - Po završetku spomenutih Poziva, Ministarstvo kulture i medija RH te jedinice lokalne i regionalne samouprave vrše njihovu provedbu i evaluaciju pa na osnovi njihovih rezultata, HSK ostvaruje većinu namjenskih prihoda za prethodno spomenute projekte.

Osim toga, gore spomenute projekte HSK-a prijavljuje i drugim subjektima npr. turističkim zajednicama jedinica lokalne i regionalne samouprave te drugim pravnim osobama, te na osnovi njihovih rezultata HSK-a ostvaruje manji dio prihoda za realizaciju istih.

31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga – Vlastitim sredstvima Hrvatski sabor kulture podmiruje rashode pojedinih projekata koji, zbog uvjeta i pravila javnih poziva, nisu prihvatljivi za financiranje od strane njihovih organizatora. Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga za 2027. godinu planirani su u znatno manjem iznosu u odnosu na prethodna razdoblja zbog predstojeće organizirane konstrukcijske obnove stambene zgrade u kojoj Hrvatski sabor kulture ima i koristi svoje poslovne prostore.

S obzirom na mogućnost privremenog iseljenja iz postojećih prostorija tijekom provedbe obnove, nisu planirani prihodi od iznajmljivanja prostora Hrvatskog sabora kulture. Također, očekuje se premještanje publikacija i drugih materijala iz postojećih skladišnih prostora u privremeno unajmljene prostore, što će otežati ili privremeno onemogućiti njihovu redovitu prodaju.

Trenutni status organizirane obnove nalazi se u fazi provedbe postupka javne nabave za izradu projektne dokumentacije. U ovom trenutku nisu dostupne informacije o terminu primopredaje prostorija Hrvatskog sabora kulture Ministarstvu prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine radi provedbe obnove, slijedom čega nije moguće preciznije planirati opseg vlastitih prihoda u 2027. godini.

32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa - Obrazloženje prihoda od članarina (odnosi se na prihode od članarine od strane članova HSK-a). Godišnja članarina za udruge/pravne osobe izvan županijskih zajednica udruga, bez obzira o broju njihovih pripadajućih sekcija, iznosi **60,00 €**.

Godišnja članarina za županijske zajednice udruga i druge pravne osobe iznosi **16,00 €** po članici županijske zajednice udruga ili druge pravne osobe.

Godišnja članarina za fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom iznosi **13,00 €**.

Preneseni višak prihoda iz prethodnih godina iznosi 52.392,30 €.

Planirana sredstva potrebna za provedbu programa po skupinama prihoda:

1. Stručno usavršavanje i osposobljavanje:

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-1.200,00 €
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-700,00 €
- 35-Prihodi od donacija-26.340,00 €
- **UKUPNO: 28.240,00 €**

2. Stimulacija stvaralaštva za glazbene ansamble i kazališne skupine

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-0,00 €
- 35-Prihodi od donacija-16.300,00 €
- **UKUPNO: 16.300,00 €**

3. Nakladnička djelatnost

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-7.200,00 €
- 35-Prihodi od donacija-26.200,00 €
- **UKUPNO: 33.400,00 €**

4. Stalna stručna, organizacijska i edukacijska pomoć:

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-664,00 €

5. Nastavak ustroja HSK

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-500,00 €

6. Manifestacije državnog značaja

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-630,00 €
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-1.798,69 €
- 35-Prihodi od donacija- 171.044,00 €
- **UKUPNO: 173.472,69 €**

7. Gostovanja nagrađivanih kazališnih predstava

- 35-Prihodi od donacija-3.850,00 €

8. Međunarodna kulturna suradnja i sudjelovanje u radu srodnih i dr. organizacija

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-100,00 €
- 35-Prihodi od donacija- 31.018,00 €
- **UKUPNO: 31.118,00 €**

9. Opremanje informatičkom, elektroničkom, uredskom i ostalom opremom

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-2.687,50 €
- 35-Prihodi od donacija-11.500,00 €
- **UKUPNO: 14.187,50 €**

10. Nastavak uređenja prostora HSK-a

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-750,00 €
- 35-Prihodi od donacija-0,00 €
- **UKUPNO: 750,00 €**

11. i 12. Izdaci za zaposlene i materijalni izdaci

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-700,00 €
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-10.599,81 €
- 34-Prihodi od imovine-3,00 €
- 35-Prihodi od donacija-240.300,00 €
- 36-Ostali prihodi-200,00 €

- **UKUPNO: 251.802,81 €**

Planirana sredstva za provedbu programa prema skupinama rashoda:

Stručna služba HSK-a, sastavljena je od 5 zaposlenika, a obuhvaća tajnika organizacije (dr. sc. Dražen Jelavić – uz rukovoditeljske poslove organizira Susret tamburaških orkestara i sastava, izdavanje Monografije „Sedam i pol desetljeća Hrvatskog sabora kulture“, međunarodna gostovanja tamburaških ansambala i tamburašku nakladničku djelatnost), stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu (Lara Mitraković, mag. philol. croat. et mag. soc.), stručnu suradnicu za plesnu kulturu (Valentina Dačnik, prof. povijesti umjetnosti i dipl. etnologinja), stručnog suradnika za glazbenu kulturu (Petar Hendija, mag. mus.) i operatera-dokumentaristu (Davor Tonklin, mag. oec., mag. bibl.).

Iako bi bilo potrebno, zbog povećanja opsega poslova, zaposliti jednog dodatnog djelatnika na neodređeno vrijeme (stručni suradnik u kulturi), u Programu za 2027. to se ne predlaže, u cilju da se izračunima za postojeću peteročlanu Stručnu službu što zornije prikažu njihovi troškovi i ostvare odgovarajući prihodi od Ministarstva kulture i medija RH. Uostalom više od desetljeća Programom rada HSK-a tražilo se dodatno zapošljavanje stručnog suradnika, a koje nije bilo odobreno, štoviše nepovećanjem sredstava za redovnu djelatnost od 2018. godine do 2024. bila su ugrožena radna mjesta postojeće peteročlane stručne službe.

41- Rashodi za radnike-Plaće za stručnu službu HSK formiraju se na osnovi Pravilnika o radu, usvojenog 29. listopada 2010. godine i njegovim izmjenama. Prema Pravilniku, Radnik ima pravo na osnovnu plaću i dodatke na osnovnu plaću sukladno odredbama Pravilnika i odlukama Upravnog odbora HSK. U smislu Pravilnika plaćom se smatra bruto plaća koja uključuje zakonom propisane doprinose iz plaće, porez na dohodak, prizrež porezu na dohodak i neto plaću koja se isplaćuje radniku. Osnovnu plaću radnika čini umnožak koeficijenta složenosti poslova radnog mjesta na koje je raspoređen i osnovice za izračun plaće, uvećan za 0,5% za svaku navršenu godinu radnog staža. Osnovica za izračun plaće od 1. prosinca 2026. iznosi **1.035,00 €**.

Radnik ima pravo na naknadu troškova prijevoza od mjesta prebivališta do mjesta rada mjesnim ili međumjesnim javnim prijevozom u visini mjesečne karte javnog gradskog ili međugradskog prijevoza.

U prigodi dana sv. Nikole radnik ima pravo na dar djetetu mlađem od 15 godina i koje je 15 godina navršilo u tekućoj godini u kojoj se isplaćuje dar u visini 100 €. Radnicima pripada pravo na isplatu prigodne nagrade (uskrsnica, pravo na regres za korištenje godišnjeg odmora i božićnica) u visini od ukupno 700,00 €, paušalne naknade za troškove prehrane do neoporezivih 1.200,00 € te nagrade za radne rezultate do također neoporezivih 1.120,00 €. Spomenute naknade (uskrsnica, božićnica, regres, paušalna naknada za troškove prehrane i nagrada za radne rezultate) isplaćuju se radnicima pod uvjetom, za tu svrhu, osiguranja novčanih sredstava financijskim planom i proračunom.

Radnici imaju pravo i na potporu za bolovanje duže od 90 dana u iznosu od 560,00 €.

Za korištenje vlastitog automobila u službene svrhe isplaćuje se naknada u visini od 0,50 € po prijednom kilometru.

Izračuni za plaće rađeni su na bazi 5 zaposlenika, kao što je to objašnjeno u programu rada.

411- Plaće	171.718,92 €
412- Ostali rashodi za radnike	18.065,00 €
413- Doprinosi na plaće	28.333,62 €

42- Materijalni rashodi - Materijalni izdaci planiraju se prema podacima odnosno rashodima ostvarenima u tekućoj godini (iz računovodstvenih podataka) te se uzimaju u obzir eventualni vanjski

utjecaji i ostali organizacijski planovi koji bi mogli imati utjecaj na promjenu stanja u odnosu na tekuću godinu.

Isti obuhvaćaju rashode za službena putovanja, troškove telefona, pošte i prijevoza, najma prostora i opreme, režijske troškove te troškove tekućeg i investicijskog održavanja, intelektualne i osobne usluge, računalne usluge, odvjetničke i računovodstvene usluge, troškove uredskog materijala, troškove hotelskog smještaja i sl.

Rashodi za usluge planirani su u 2027. godini u većem iznosu u odnosu na 2026. godinu zbog očekivanih troškova povezanih s provedbom organizirane konstrukcijske obnove zgrade u kojoj Hrvatski sabor kulture koristi svoje poslovne prostore.

S obzirom na mogućnost privremenog iseljenja iz postojećih prostorija tijekom provedbe obnove, potrebno je osigurati odgovarajuće zamjenske prostore za rad peteročlane stručne službe Hrvatskog sabora kulture, kao i prostore za održavanje sjednica Upravnog odbora, Skupštine i drugih tijela te radnih sastanaka. Dodatno, očekuje se premještanje publikacija, arhivske građe i drugih materijala iz postojećih četiriju skladišnih prostora ukupne površine približno 80 m² u privremeno unajmljene skladišne prostore, što će uzrokovati dodatne troškove najma, preseljenja i logistike.

Trenutni status organizirane obnove nalazi se u fazi provedbe postupka javne nabave za izradu projektne dokumentacije. U ovom trenutku nisu dostupne informacije o terminu primopredaje prostorija Hrvatskog sabora kulture Ministarstvu prostornoga uređenja, graditeljstva i državne imovine radi provedbe obnove, slijedom čega nije moguće preciznije planirati opseg navedenih rashoda u 2027. godini.

421- Naknade troškova zaposlenima	8.446,43 €
422- Naknade troškova članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično	2.600,00 €
423- Naknade volonterima	0,00 €
424- Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	79.943,93 €
425- Rashodi za usluge	256.149,44 €
426- Rashodi za materijal i energiju	7.163,35 €
429- Ostali nespomenuti materijalni rashodi	2.260,00 €

43- Rashodi amortizacije - dugotrajna imovina vodi se po nabavnoj vrijednosti koju sačinjava prodajna cijena dobavljača i zavisni troškovi nabave. Amortizacija se obavlja temeljem amortizacijskih stopa utvrđenih prema Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija.

431- Rashodi amortizacije	3.000,00 €
---------------------------	------------

44- Financijski rashodi odnose se na bankarske troškove

443- Ostali financijski rashodi	1.061,82 €
---------------------------------	------------

46- Ostali rashodi

462- Ostali nespomenuti rashodi	50,00 €
---------------------------------	---------

FINANCIJSKI PLAN ZA 2027. GODINU

VRSTA KREDITA I ZAJMOVA	Odobreni iznos kredita i zajma	Trošak naknade za obradu kredita	Datum primanja kredita i zajma	Rok otplate	Mjesečni anuitet	Planiranje otplate glavnice u 2018.	Kamata za razdoblje otplate kredita
1. Kratkoročni kredit i zajmovi							
2. Dugoročni kredit i zajmovi							
UKUPNO (1 + 2)							

HSK ne planira nikakva zaduženja u 2027. godini

Detaljni prihodi i rashodi po svim pojedinačnim programima HSK-a predstavljani su u posebnoj excel tablici koja čini sastavni dio financijskog plana HSK-a za 2027. godinu.

16 - PRILOZI

16.1. Prijedlog Zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti

U ovom dijelu programa, predstavljen je jedan od triju prijedloga zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti koje je Hrvatski sabor kulture izradio od 2010. godine do danas. Izrada tih prijedloga bila je dio dugogodišnjih nastojanja da se sustavno uredi područje kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj te osigura stabilan pravni, institucionalni i financijski okvir za djelovanje brojnih udruga, ansambala i drugih nositelja amaterskoga kulturnog stvaralaštva.

U ovoj publikaciji predstavljamo prijedlog zakona za koji smatramo da bi, uz očuvanje temeljnih načela organizacije sustava, najlakše mogao proći zakonodavnu proceduru. Njime se nastoji uspostaviti jasniji i funkcionalniji okvir za djelovanje udruga i njihovih zajednica, sustav javnih potreba i financiranja te nacionalna koordinacija amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti, s ciljem boljeg organiziranja i dugoročne stabilizacije sektora u odnosu na današnje stanje koje je često obilježeno nedovoljnom sustavnošću i fragmentiranošću.

Ovaj nadopunjeni prijedlog Zakona bio je uvršten u Plan normativnih aktivnosti Ministarstva kulture za 2015. godinu (KLASA: 022-03/14-01/0060, URBROJ: 532-06-01-01/4-14-2) no unatoč provedenim pripremnim aktivnostima nije upućen u proceduru donošenja.

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim Zakonom uređuje se djelatnost kulturno-umjetničkog amaterizma, javne potrebe te djelovanje zajednica udruga u području amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti, kao i financiranje, nadzor te druga pitanja od značaja za amatersku kulturno-umjetničku djelatnost.

Amaterska kulturno-umjetnička djelatnost od posebnog je interesa za Republiku Hrvatsku jer doprinosi očuvanju kulturnog identiteta, razvoju kulturne raznolikosti, uključivanju građana u kulturni život te očuvanju nematerijalne kulturne baštine.

Članak 2.

Kulturno-umjetnički amaterizam značajna je društvena aktivnost koja ostvaruje temeljne kulturne ciljeve, a čija je osnovna djelatnost neprofitna i kulturna.

Djelatnost kulturno-umjetničkog amaterizma obavljaju folklorni ansambli, izvorne folklorne skupine, plesni ansambli, kazališne skupine, likovne udruge odnosno sekcije, literarne sekcije, puhački orkestri, mandolinski i harmonikaški orkestri, tamburaški orkestri i sastavi, pjevački zborovi, vokalni sastavi, klapa i druge udruge u kulturi.

Temeljni ciljevi amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti su organizirano očuvanje, njegovanje i razvijanje kulturno-umjetničkog stvaralaštva i djelovanja njezinih nositelja, u čijim se djelatnostima značajno očituje nematerijalna kulturna baština Republike Hrvatske, očuvanje nacionalnih, regionalnih i lokalnih kulturnih posebnosti kao važnog elementa održivog razvoja, obrazovanje i osposobljavanje stručnog kadra za rad s udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma putem programa verificiranog obrazovanja, promicanje i poticanje pristupa i sudjelovanja u umjetnosti i kulturi, kreativnosti, kulturne raznolikosti, socijalne uključenosti i kohezije, međukulturnog dijaloga te unapređenje kvalitete života. Amaterska kulturno-umjetnička djelatnost osobito doprinosi uključivanju djece i mladih u kulturni život, međugeneracijskom prijenosu kulturnih vrijednosti te razvoju lokalnih zajednica.

Članak 3.

Osnovu financiranja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti čine sredstva ostvarena vlastitom djelatnošću, članarinama, donacijama ili iz drugih izvora u skladu sa zakonom.

Ovim Zakonom određuju se aktivnosti, poslovi i djelatnosti u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti koji predstavljaju javne potrebe, a financiraju se, osim sredstvima iz stavka 1. ovoga članka, i sredstvima državnog proračuna te proračuna županija i Grada Zagreba, koja se planiraju i evidentiraju kao donacije.

Amaterska kulturno-umjetnička djelatnost financira se i sredstvima od dijela prihoda od igara na sreću. Sredstva javnih potreba mogu se koristiti i za financiranje redovitog rada udruga kulturno-umjetničkog amaterizma, osobito za stručne i umjetničke voditelje, troškove prostora za rad, nabavu nošnji, instrumenata i druge opreme, obrazovanje i stručno usavršavanje voditelja i programe za djecu i mlade.

II. OBAVLJANJE AMATERSKE KULTURNO-UMJETNIČKE DJELATNOSTI

1. Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma

Članak 4.

Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma oblik su slobodnog udruživanja građana, a osnivaju se, ustrojavaju, djeluju i prestaju s radom u skladu s propisima kojima se uređuje slobodno udruživanje građana, ako ovim Zakonom, za pojedina pitanja, nije drukčije određeno.

Svoje ustrojstvo i način djelovanja udruge kulturno-umjetničkog amaterizma uređuju statutom i drugim aktima u skladu sa zakonom i drugim propisima.

Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma imaju svojstvo pravne osobe koje stječu upisom u Registar udruga kod nadležnog tijela državne uprave.

Članak 5.

Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma neprofitne su pravne osobe.

Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma mogu, radi ostvarivanja svojih ciljeva i zadaća te radi pribavljanja sredstava, neposredno obavljati gospodarske i druge djelatnosti u skladu s propisima.

Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma ne plaćaju naknadu za priopćavanje javnosti književnih i umjetničkih tvorevina u izvornom obliku.

III. JAVNE POTREBE U PODRUČJU KULTURNO-UMJETNIČKOG AMATERIZMA

Članak 6.

Republika Hrvatska, županije i Grad Zagreb donose programe javnih potreba u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti te za njihovo provođenje osiguravaju sredstva iz svojih proračuna, u skladu s ovim Zakonom.

Jedinice lokalne samouprave (gradovi i općine) u okviru svojih programa javnih potreba u kulturi osiguravaju sredstva u skladu sa svojim mogućnostima za djelovanje udruga kulturno-umjetničkog amaterizma na svom području.

Jedinice lokalne samouprave osiguravaju, u skladu sa svojim mogućnostima, prostorne i tehničke uvjete za rad udruga kulturno-umjetničkog amaterizma, osobito prostore za probe, nastupe i pohranu opreme.

Članak 7.

Javne potrebe Republike Hrvatske u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti za koje se sredstva osiguravaju i iz državnog proračuna jesu aktivnosti, poslovi i djelatnosti u vezi s djelovanjem Hrvatskog sabora kulture (u daljnjem tekstu: HSK) i to:

1. osiguranje stručne i organizacijske potpore razvoju amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti
2. obrazovanje i osposobljavanje stručnog kadra za rad s udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i očuvanje kulturnih posebnosti organiziranjem seminara, radionica i programa verificiranog obrazovanja
3. organiziranje državnih manifestacija, susreta i festivala različitih oblika kulturno-umjetničkog amaterskog stvaralaštva
4. praćenje i evaluacija stanja
5. očuvanje, poticanje i promicanje svih oblika amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva
6. provedba natječaja za nova umjetnička djela namijenjena udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma
7. razvijanje nakladničke djelatnosti od interesa za kulturno-umjetnički amaterizam
8. pružanje stručne i organizacijske pomoći županijskim zajednicama amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti te udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma
9. rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske
10. organiziranje gostovanja najboljih ansambala i sekcija u Hrvatskoj
11. dodjela priznanja i nagrada udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i njihovim članovima
12. poticanje razvojnih programa amaterske kulture, uključujući digitalizaciju kulturne baštine, međunarodnu suradnju, mobilnost ansambala i programe za djecu i mlade.

Program javnih potreba iz stavka 1. ovoga članka donosi Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske na prijedlog Kulturnog vijeća za kulturno-umjetnički amaterizam i drugih nadležnih vijeća Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Članak 8.

Sredstva za financiranje javnih potreba iz stavka 1. članka 7. ovoga Zakona izdvajaju se iz državnog proračuna na račun Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, koje raspolaže tim sredstvima.

Članak 9.

Javne potrebe jedinica regionalne samouprave u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti, za koje se sredstva osiguravaju i iz proračuna županija i Grada Zagreba, jesu aktivnosti, poslovi i djelatnosti lokalnog značenja koje one utvrde kao svoje javne potrebe u vezi s djelovanjem zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti, koje se osnivaju kao neprofitne organizacije za područje županije i Grada Zagreba i to:

1. poticanje i promicanje svih oblika amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva
2. osiguranje stručne i organizacijske potpore razvoju amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti
3. koordiniranje i povezivanje članica radi bolje suradnje i podizanja kvalitete rada
4. obrazovanje i osposobljavanje stručnog kadra za rad s udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i očuvanje kulturnih posebnosti putem seminara i radionica
5. organiziranje županijskih amaterskih kulturno-umjetničkih smotri, odnosno manifestacija na kojima se vrši izbor sudionika za državne manifestacije, susrete i festivale
6. praćenje i evaluacija stanja i potreba kulturno-umjetničkog amaterizma

7. dodjeljivanje priznanja udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i njihovim članovima
8. razvijanje nakladničke djelatnosti od interesa za kulturno-umjetnički amaterizam
9. poticanje i organiziranje kulturne djelatnosti koja pospješuje brži razvoj nedovoljno kulturno razvijenih područja županije
10. suradnja sa zajednicama amaterskih udruga kulturno-umjetničkog amaterizma ili djelatnosti drugih županija u organizaciji međuregionalnih amaterskih kulturno-umjetničkih smotri (manifestacija) radi očuvanja međuregionalnih kulturnih posebnosti
11. vođenje baze članstva udruga kulturno-umjetničkog amaterizma.

Program javnih potreba u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti iz stavka 1. ovoga članka donosi predstavničko tijelo županije, odnosno Grada Zagreba, na prijedlog župana, odnosno gradonačelnika, zajedno s godišnjim proračunom.

Članak 10.

Sredstva za financiranje javnih potreba iz članka 9. ovoga Zakona izdvajaju se iz proračuna županije i Grada Zagreba na račun upravnog tijela tih jedinica samouprave nadležnog za kulturu, koje raspolaže tim sredstvima.

Jedinica područne (regionalne) samouprave osigurava minimalno 0,06% proračunskih prihoda poslovanja za redovit rad i djelovanje zajednica udruga kulturno-umjetničkog amaterizma ili djelatnosti na razini jedinice područne (regionalne) samouprave.

Sredstva iz stavka 2. ovoga članka koriste se osobito za stručni rad, koordinaciju rada udruga, organizaciju smotri i manifestacija te programe stručnog usavršavanja voditelja.

Članak 11.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, na prijedlog HSK-a, propisat će kriterije i rokove za utvrđivanje programa javnih potreba i osiguravanje sredstava iz članka 7. stavka 1. ovoga Zakona, način njihova raspoređivanja i dodjele te način praćenja njihova korištenja.

Upravna tijela županija, Grada Zagreba nadležna za poslove kulture, na prijedlog zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti, propisat će kriterije i rokove za utvrđivanje programa javnih potreba i osiguravanje sredstava iz članka 9. ovoga Zakona, način njihova raspoređivanja i dodjele te način praćenja njihova korištenja.

Pri utvrđivanju kriterija financiranja osobito se uzimaju u obzir broj aktivnih članova, kontinuitet rada udruge, kvaliteta programa, doprinos očuvanju kulturne baštine te uključivanje djece i mladih.

Članak 12.

Županija donosi program javnih potreba u kulturi od zajedničkog interesa za općine i gradove na svom području, odnosno za županiju kao cjelinu, usklađuje interese te poduzima aktivnosti radi ravnomjernog razvitka amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti općina i gradova na području županije i županije kao cjeline te utvrđuje odnose u financiranju amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti na području županije.

Grad Zagreb donosi program javnih potreba u kulturi od interesa za Grad Zagreb kao cjelinu.

Županija, odnosno Grad Zagreb, svojim programom javnih potreba u kulturi osigurava sredstva za zajednice i udruge kulturno-umjetničkog amaterizma te za određene stručne poslove u vezi s proračunskim financiranjem amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti.

Programi iz stavka 1. ovoga članka osobito obuhvaćaju mjere za ravnomjeran razvoj amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti, poticanje djelovanja u ruralnim i demografski ugroženim područjima te uključivanje djece i mladih u programe kulturnog stvaralaštva.

IV. ZAJEDNICE I UDRUGE KULTURNO-UMJETNIČKOG AMATERIZMA

Članak 13.

Radi ostvarivanja zajedničkih potreba i interesa udruga kulturno-umjetničkog amaterizma te ukupnih aktivnosti u tom području osnivaju se zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti. Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti osnivaju se za područje županije i Grada Zagreba.

Za područje jedne županije i Grada Zagreba osniva se jedna zajednica.

Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti mogu osnovati i gradovi i općine ako to ocijene svrhovitim. Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga gradova i općina slobodno se udružuju u zajednicu amaterskih kulturno-umjetničkih udruga županije.

HSK obavlja funkciju najvišeg tijela amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti čija je djelatnost od značaja za promicanje cjelokupne amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti u Republici Hrvatskoj.

Članak 14.

Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti iz članka 13. stavka 2. ovoga Zakona imaju svojstvo pravne osobe i upisuju se u Registar udruga sukladno zakonu kojim se uređuju udruge.

Članak 15.

Članovi zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti, sukladno svojim statutima, mogu biti i druge pravne osobe koje ostvaruju programe amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti u skladu s ovim Zakonom.

Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma s područja jedne županije, odnosno Grada Zagreba, slobodno se udružuju u zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti.

Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti županije i Grada Zagreba osniva se ako na području županije, odnosno Grada Zagreba, djeluje najmanje 15 udruga kulturno-umjetničkog amaterizma iz najmanje tri različite amaterske djelatnosti.

Osobe ovlaštene za zastupanje zajednica moraju imati najmanje četiri godine iskustva u vođenju ili upravljanju udrugom kulturno-umjetničkog amaterizma te su dužne djelovati nepristrano i izbjegavati sukob interesa.

Članak 16.

Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti potiču i promiču ukupne aktivnosti amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti i odgovarajuća područja amaterske djelatnosti na području županije, odnosno Grada Zagreba.

Opće zadaće zajednica iz stavka 1. ovoga članka jesu:

- osiguravanje stručne i organizacijske potpore razvoju amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti
- usklađivanje i povezivanje članica radi bolje suradnje, podizanja kvalitete rada i aktivnosti svojih članica
- suradnja s drugim istovrsnim i srodnim udrugama i organizacijama u zemlji i inozemstvu
- obavljanje drugih poslova koji pridonose ostvarivanju ciljeva zajednice.

Stručne zadaće zajednica iz stavka 1. ovoga članka jesu:

- organiziranje obrazovanja i osposobljavanja stručnog kadra za rad s udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i očuvanje kulturnih posebnosti putem seminara i radionica
- praćenje i evaluacija stanja i potreba kulturno-umjetničkog amaterizma
- razvijanje nakladničke djelatnosti od interesa za kulturno-umjetnički amaterizam
- vođenje baze članstva udruga kulturno-umjetničkog amaterizma.

Razvojne zadaće zajednica iz stavka 1. ovoga članka jesu:

- organiziranje kulturno-umjetničkih manifestacija (smotri) na kojima se vrši izbor sudionika za državne manifestacije, susrete i festivale
- poticanje i organiziranje kulturne djelatnosti koja pospešuje brži razvoj nedovoljno kulturno razvijenih područja županije
- suradnja sa zajednicama drugih županija u organizaciji međuregionalnih kulturno-umjetničkih smotri radi očuvanja međuregionalnih kulturnih posebnosti
- dodjeljivanje priznanja udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i njihovim članovima.

Evidencijske i koordinacijske zadaće zajednica iz stavka 1. ovoga članka jesu:

- koordiniranje zajedničkih aktivnosti članica u ostvarivanju programa amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti
- povezivanje članica radi razmjene iskustava i dobre prakse
- prikupljanje i obrada podataka važnih za praćenje razvoja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti na području županije, odnosno Grada Zagreba.

Članak 17.

HSK je najviše nacionalno tijelo amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti u koje se slobodno udružuju zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti županija, Grada Zagreba, gradova i općina koje u svojoj djelatnosti promiču, razvijaju i unapređuju različite oblike kulturno-umjetničkog amaterizma.

Članak 18.

HSK svojim statutom uređuje ustrojstvo i način rada, članstvo i način ostvarivanja prava i obveza članova te druga pitanja u vezi s djelokrugom i zadaćama HSK-a, u skladu sa zakonom.

Zadaće HSK-a su:

- poticanje i promicanje svih oblika amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva
- organiziranje kulturnih aktivnosti u Republici Hrvatskoj
- priređivanje državnih manifestacija, susreta i smotri različitih oblika kulturno-umjetničkog amaterskog stvaralaštva
- obrazovanje i stručno osposobljavanje voditelja folklornih, plesnih, kazališnih, likovnih, književnih i drugih skupina, dirigenata te drugih stručnjaka za kvalitetan rad amaterskih kulturno-umjetničkih udruga i očuvanje kulturnih posebnosti, putem stručnih seminara i programa verificiranog obrazovanja
- provedba natječaja za nova umjetnička djela namijenjena udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma, čime se nadoknađuje nedostatak djela domaćeg stvaralaštva, osuvremenjuju postojeći programi udruga te potiče novo umjetničko stvaralaštvo
- razvijanje nakladničke djelatnosti, osobito izdavanjem notnog, folklornog, dramskog, književnog i likovnog materijala, čime se podupire rad pjevačkih zborova, orkestara, folklornih, dramskih i drugih skupina te obogaćuje i čuva hrvatska kulturna baština
- izdavanje drugih publikacija iz područja kulturno-umjetničkog amaterizma
- održavanje, njegovanje i poticanje kulturne suradnje s Hrvatima izvan Republike Hrvatske, osobito u području njihove kulturno-umjetničke amaterske djelatnosti
- poticanje i organiziranje kulturnih djelatnosti koje pospješuju brži razvoj nedovoljno kulturno razvijenih područja u Republici Hrvatskoj
- odabir ansambala i pojedinaca koji sudjeluju na međunarodnim amaterskim smotrama izvan granica Republike Hrvatske u suradnji i na poziv Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i drugih državnih tijela
- suradnja sa srodnim međunarodnim organizacijama i udrugama u drugim državama
- dodjeljivanje priznanja članicama i njihovim članovima
- vođenje nacionalne evidencije udruga kulturno-umjetničkog amaterizma
- obavljanje drugih zadaća utvrđenih ovim Zakonom i drugim propisima.

Hrvatskim saborom kulture upravlja Skupština koju čine predstavnici članica – zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti županija i Grada Zagreba.

V. VRHUNSKA ORGANIZACIJA S PODRUČJA AMATERSKE KULTURNO-UMJETNIČKE DJELATNOSTI

Članak 19.

Zahtjev za dodjelu statusa vrhunske organizacije s područja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti podnosi se Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske.

Zahtjev podnosi udruga kulturno-umjetničkog amaterizma koja je ostvarila kriterije za stjecanje statusa vrhunske organizacije s područja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti.

Status vrhunske organizacije s područja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti dodjeljuje se na dvije godine.

Članak 20.

Kriterij za stjecanje statusa vrhunske organizacije s područja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti jest primitak nagrade Grand Prix HSK-a na dvama državnim susretima ili festivalima u organizaciji HSK-a u roku od najviše tri godine.

HSK dodjeljuje nagradu Grand Prix jednoj od udruga sudionika državnog susreta ili festivala, na preporuku tročlanog stručnog povjerenstva i na temelju izvrsnosti njezina nastupa. Pri ocjenjivanju izvrsnosti u obzir se mogu uzeti i međunarodne nagrade, kontinuitet rada te doprinos očuvanju kulturne baštine.

VI. NAGRADA HRVATSKOG SABORA KULTURE

Članak 21.

Za iznimna postignuća u području amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti pojedincima i udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma dodjeljuje se Nagrada HSK-a.

Članak 22.

Godišnje se dodjeljuje po jedna Nagrada HSK-a istaknutim pojedincima i udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma.

Nagrada HSK-a dodjeljuje se u obliku priznanja.

Članak 23.

Nagradu HSK-a dodjeljuje Odbor za dodjelu nagrade koji ima predsjednika i četiri člana, a imenuje ih Upravni odbor HSK-a iz reda istaknutih djelatnika u kulturi i poznavatelja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti.

Članak 24.

Pravilnikom o Nagradi HSK-a pobliže se uređuju uvjeti za dodjelu nagrade, način rada Odbora te druga pitanja u svezi s nagradom.

Pravilnik o Nagradi HSK-a donosi Upravni odbor HSK-a.

Stručne i administrativno-financijske poslove za Odbor obavlja HSK.

VII. NADZOR

Članak 25.

Stručno praćenje i vrednovanje rada zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti provodi Upravni odbor HSK-a.

Upravni nadzor nad zajednicama amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti provodi upravno tijelo županije, Grada Zagreba, grada ili općine nadležno za poslove kulture.

Upravni nadzor nad radom HSK-a obavlja Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske.

Članak 26.

Ako se u vršenju upravnog nadzora utvrdi da nisu ispunjeni zakonski i drugi uvjeti utvrđeni za obavljanje djelatnosti amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti, upravno tijelo iz članka 25. ovoga Zakona odredit će rok u kojem se moraju otkloniti utvrđeni nedostaci.

Ako utvrđeni nedostaci ne budu otklonjeni u određenom roku, nadležno tijelo može donijeti rješenje o zabrani obavljanja djelatnosti amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti.

VIII. MJERE NADZORA

Članak 27.

Ako jedinica područne (regionalne) samouprave ne donese program javnih potreba u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti ili ga ne provodi u skladu s ovim Zakonom, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske može u okviru upravnog nadzora zatražiti njegovo usklađivanje.

IX. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 28.

Postojeće zajednice, udruge kulturno-umjetničkog amaterizma i HSK uskladit će svoju organizaciju i akte s odredbama ovoga Zakona u roku od šest mjeseci od dana stupanja na snagu ovoga Zakona.

Ministar kulture i medija Republike Hrvatske donijet će propise za koje je ovlašten ovim Zakonom u roku od 60 dana od dana njegova stupanja na snagu.

Upravna tijela županija i Grada Zagreba nadležna za poslove kulture donijet će akte iz članka 11. stavka 2. ovoga Zakona u roku od 60 dana od dana njegova stupanja na snagu.

Članak 29.

Ovaj Zakon stupa na snagu osmoga dana od dana objave u Narodnim novinama.