

Na temelju članka 26. Statuta Pučkog otvorenog učilišta Ogulin, Upravno vijeće Pučkog otvorenog učilišta Ogulin donosi

## PRAVILNIK O ORGANIZIRANJU, FINANCIRANJU I PROVEDBI GLAZBENOG NATJECANJA PRVI I MAĆI GLAS OGULINA

### OPĆE ODREDBE

#### Članak 1.

Ovim Pravilnikom uređuje se status, organizacija, financiranje, provedba i ocjenjivanje glazbenog natjecanja Prvi i Maći glas Ogulina (u daljnjem tekstu: Natjecanje).

#### Članak 2.

- (1) Natjecanje je javna manifestacija natjecateljskog karaktera s ciljem promicanja glazbenih talenata iz Ogulina i okolice, s posebnim naglaskom na razvoj mladih pjevača i pružanje prilike za umjetnički izražaj.
- (2) Organizator Natjecanja je Pučko otvoreno učilište Ogulin (u daljnjem tekstu: POU Ogulin).
- (3) Natjecanje se održava u drugi vikend u studenome svake godine, u dva dana, u Zlatnoj dvorani POU Ogulin.
- (4) Natjecanje se sastoji od dvije kategorije:
  - Maći glas Ogulina za djecu od 6 do 15 godina,
  - Prvi glas Ogulina za osobe starije od 16 godina.

### FINANCIRANJE NATJECANJA

#### Članak 3.

Sredstva za provedbu Natjecanja osiguravaju se iz:

- putem javnih poziva,
- vlastitih prihoda POU Ogulin,
- proračuna Grada Ogulina,
- prihoda od ulaznica,
- sponzorstava i donacija.

### ORGANIZATOR I ORGANIZACIJSKI ODBOR

#### Članak 4.

- (1) Organizator je odgovoran za sve pravne, financijske, administrativne i tehničke aspekte Natjecanja. Organizacijski odbor broji sedam (7) članova, koje imenuje ravnatelj POU Ogulin.
- (2) Sastav:
  - ravnatelj POU Ogulin,
  - predstavnik glazbene struke, 3 člana,

- predstavnik Grada Ogulina, jedan član,
  - predstavnik Radio Ogulina, jedan član,
  - umjetnički ravnatelj kao pridruženi član (bez prava glasa).
- (3) Članovi Organizacijskog odbora nemaju pravo na naknadu.

## UMJETNIČKI RAVNATELJ

### Članak 5.

- (1) Umjetnički ravnatelj odgovoran je za umjetničku koncepciju Natjecanja, izbor repertoara, usklađivanje izvedbi i nadzor nad radom trenera.
- (2) Imenuje ga Organizacijski odbor temeljem javnog poziva, na razdoblje od dvije godine.
- (3) Naknada za rad isplaćuje se iz sredstava Natjecanja.

## TRENERI

### Članak 6.

- (1) Najmanje dva profesionalna trenera angažiraju se za rad s natjecateljima, posebice u obaveznim pripremnim treninzima. Oni surađuju s umjetničkim ravnateljem.
- (2) Naknada za rad isplaćuje se iz sredstava Natjecanja.

## SLUŽBENI BAND

### Članak 7.

- (1) Organizacijski odbor imenuje službeni band koji je zadužen za glazbenu pratnju svih natjecatelja.
- (2) Službeni band sudjeluje na najmanje dvije probe i večerima nastupa.
- (3) Repertoar se usklađuje s umjetničkim ravnateljem i trenerima.
- (4) Kandidati su obvezni izvoditi nastupe uživo uz band – nije dopuštena upotreba matrica ili prethodno snimljenih podloga.
- (5) Naknada za rad isplaćuje se iz sredstava Natjecanja.

## AUDICIJA I PRIJAVA

### Članak 8.

- (1) Prijave se vrše online ili osobno najkasnije od 15. travnja do 15. svibnja tekuće godine.
- (2) Audicije se održavaju u svibnju, a traju najviše 2 minute po kandidatu. Finalisti se odabiru za daljnje sudjelovanje.

## OBVEZNI TRENINZI

### Članak 9.

Svi finalisti obavezni su sudjelovati u pripremnim treninzima u lipnju i listopadu, što je uvjet za nastup. Treninzi se organiziraju pod vodstvom trenera i umjetničkog ravnatelja.

## IZVEDBA I TEHNIČKI ZAHTJEVI

### Članak 10.

- (1) Nastupi se izvode isključivo uz pratnju službenog benda. Maksimalno trajanje nastupa je tri (3) minute.
- (2) Vizualna produkcija obuhvaća scenski dizajn, rasvjetu i video elemente te je sastavni dio izvedbe.

## OCJENJIVAČKO POVJERENSTVO

### Članak 11.

- (1) Povjerenstvo čini do pet (5) članova iz područja glazbe, obrazovanja i umjetnosti. Imenuje ih Organizacijski odbor za svaku godinu zasebno.
- (2) Kriteriji ocjenjivanja:
  - Vokalna izvedba, Interpretacija, Scenska prisutnost, Tehnička izvedba

## SUDJELOVANJE I PRAVILA PONAŠANJA

### Članak 12.

- (1) Sudionici su dužni poštivati dogovorene termine, pravila i obaveze.
- (2) Neprimjereno ponašanje može rezultirati diskvalifikacijom.

## NAGRADE I PRIZNANJA

### Članak 13.

- (1) Dodjeljuju se nagrade za prva tri mjesta u svakoj kategoriji, uz moguće poklon bonove sponzora.
- (2) Svi sudionici dobivaju potvrde o sudjelovanju.

## VIZUALNI IDENTITET

### Članak 14.

Službeni logotip natjecanja je Frankopanska zvijezda s negativnim prostorom broj jedan.

- Za "Prvi glas Ogulina" koristi se zlatna verzija,
- Za "Maći glas Ogulina" koristi se šarena verzija u šest (6) boja.

## OSTALE ODREDBE

### Članak 15.

- (1) Organizator može mijenjati ovaj Pravilnik, uz pravodobno obavještanje sudionika.
- (2) POU Ogulin, umjetnički ravnatelj i Organizacijski odbor ne snose odgovornost za ozljede i tehničke poteškoće.
- (3) Sporovi se rješavaju prema internim pravilima organizatora.

#### ZAVRŠNE ODREDBE

#### Članak 15.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

predsjednik Upravnog vijeća  
Pučkog otvorenog učilišta Ogulin

Danko Gerić, dipl.ing.

KLASA: 610-01/25-01/01  
URBROJ: 2133-60-01-25-6  
Ogulin, 11.4.2025.