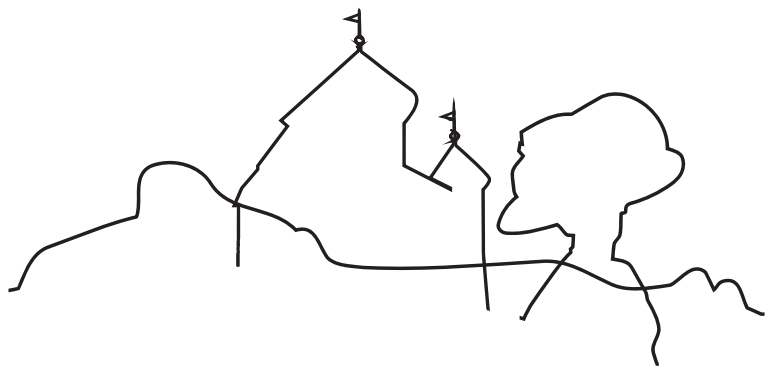




Vodič

za kulturna događanja
Pučkog otvorenog učilišta Ogulin



Uvodna riječ

Poštovani,

dobrodošli u Pučko otvoreno učilište Ogulin, mjesto gdje umjetnost i stvarnost postaju jedno, gdje riječi, pokreti i glazba stvaraju magiju koja nas prenosi u druge svjetove. Kako bismo svi zajedno maksimalno uživali u ovom posebnom iskustvu, važno je pridržavati se određenih pravila ponašanja. Ovaj priručnik je osmišljen kako bi vam pomogao razumjeti i usvojiti ta pravila, osiguravajući da svako kulturno događanje bude što ugodnije i nezaboravnije za sve prisutne. Naš cilj je potaknuti vas da postanete dio zajednice koja cijeni i poštuje rad autora, umjetnika i izvođača te uživa u kulturnom bogatstvu koje ova ustanova pruža. U ovom priručniku naći ćete smjernice koje će vam pomoći da se pripremite za posjet kazalištu, koncertu, kinu, konferenciji i ostalim događanjima kako se ponašati tijekom izvedbe i kako biti uzoran gledatelj. Vjerujemo da ćemo zajedno stvoriti i dijeliti brojne čarobne trenutke i zahvaljujemo vam unaprijed na njima!

S poštovanjem,

ravnateljica

Blanka Poljak Franjković

Sadržaj

O nama.....	5
Bonton.....	6
Pripreme za posjet	7
Ulazak i sjedenje.....	7
Tijekom i nakon predstave	8
Opća pravila.....	9
Sigurnosna pravila	9
Posebne napomene.....	9
Zanimljivosti	10

O nama

Pučko otvoreno učilište Ogulin je javna ustanova za obavljanje obrazovne, kulturne, informativne i uslužne djelatnosti čiji je osnivač Grad Ogulin. Danas, ističe se kao konkurentni centar cjeloživotnog učenja te kvalitetnih obrazovnih i kulturnih aktivnosti na području Grada Ogulina.

Doprinosi intelektualnom, društvenom, kulturnom i općem razvoju okruženja u kojem djeluje posebice putem pružanja kvalitetnih usluga obrazovanja i razvijanje koncepta cjeloživotnog učenja kao životnog stila pojedinca, a kojim utječe na razvoj pojedinaca, društva, gospodarski rast te lokalnu zapošljivost.

Bonton

Riječ “bonton” potječe iz francuskog jezika. Sastavljena je od riječi “bon” što znači “dobar” i “ton” što znači “ton” ili “način”. Doslovno prevedeno, “bonton” znači “dobar ton” ili “dobar način”.

Kroz povijest, pojam “bonton” se razvijao i uključivao razne aspekte pristojnog i uljudnog ponašanja, naročito u višim slojevima društva. U 17. i 18. stoljeću, francuski dvor bio je poznat po svojim strogim pravilima ponašanja i etikecije, koja su postala uzor za ostale europske dvorske kulture. Odatle su se pravila pristojnog ponašanja proširila na ostatak Europe i svijeta.

6 Bonton danas obuhvaća širok spektar pravila i normi koje reguliraju pristojno ponašanje u različitim društvenim situacijama, od formalnih događaja do svakodnevnih interakcija. Iako se specifična pravila mogu razlikovati od kulture do kulture, osnovni principi ljubaznosti, poštovanja i pažljivosti prema drugima ostaju univerzalni.

Pripreme za posjet

Odljevanje

Prigodno se odjenite za kazalište. Iako je casual odjeća prihvatljiva, izbjegavajte sportsku odjeću. Za svečane izvedbe preporučuje se elegantnija odjeća.

Dolazak na vrijeme

Dođite najmanje 15-30 minuta prije početka predstave kako biste izbjegli gužve i našli svoje mjesto na vrijeme.

Ulaznice

Pripremite ulaznice prije dolaska i imajte ih na dohvat ruke prilikom ulaska. Ukoliko ulaznice niste kupili prije ili online putem dođite na vrijeme kako bi ih kupili.

7

Ulazak i sjedenje

Ulazak u dvoranu

Uđite u dvoranu čim vam dozvoli osoblje. Ako zakasnite, pričekajte kraj scene ili pauzu za ulazak kako ne biste ometali izvođače i publiku.

Pronalaženje mjesta

Pomoću ulaznice nađite svoje mjesto. Ukoliko imate problema s pronalaskom mjesta, obratite se osoblju.

Tijekom predstave

Tišina

Isključite mobitele ili ih stavite na tihi način rada. Izbjegavajte razgovor, šuškanje ili bilo kakve zvukove koji bi mogli ometati izvedbu, izvođače i druge gledatelje.

Reakcije na predstavu

Aplauz je uvijek dobrodošao, ali izbjegavajte pretjerane reakcije ili komentare tijekom izvođenja.

Jelo i piće

8

Unošenje hrane i pića u dvoranu izričito nije dopušteno. Zvukovi pakiranja hrane ili boca mogu biti ometajući.

Pauze / Kretanje tijekom pauze

Ukoliko je tijekom događaja predviđena pauza ista je vrijeme za osvježenje, odlazak u toalet i razgovor. Vratite se na svoje mjesto na vrijeme za nastavak predstave.

Odlazak

Nakon završetka predstave, sačekajte kraj aplauza prije nego što napustite svoje mjesto. Sav otpad i/ili smeće bacite u predviđene kante i pazite na okoliš.

Opća Pravila

Poštivanje osoblja

Slijedite upute osoblja kazališta i poštujte njihovo radno mjesto.

Susretljivost

Budite obzirni prema drugim gledateljima. Izbjegavajte neprimjereno ponašanje i pazite da ne ometate tuđe gledanje.

Djeca na događanju

Ukoliko dolazite s djecom, osigurajte da mogu pratiti pravila tišine i ponašanja kako ne bi ometali izvođenje.

9

Sigurnosna pravila

Pridržavajte se svih sigurnosnih uputa i obavijesti koje mogu biti objavljene u kazalištu.

Posebne napomene

Posebni događaji

Za posebne događaje ili izvedbe, dodatna pravila mogu biti na snazi. Proverite informacije unaprijed.

Zanimljivosti

Fantomsko svjetlo, (eng. “ghost light”), je svjetiljka koja se ostavlja upaljena na pozornici kazališta kada je kazalište prazno i sve ostale svjetiljke su ugašene kako bi otjeralo duhove. Vjeruje se da je ova tradicija ipak nastala na osnovu ostavljanja svjetla radi sigurnosti.

Mnoge kazališne zgrade imaju priče o duhovima koji ih nastanjuju. Neka kazališta ostavljaju jedno sjedalo prazno za duha, vjerujući da će to donijeti sreću i zaštitu. Pronađite gdje se nalazi to mjesto i kod nas.

Donijeti cvijeće izvođačima prije predstave smatra se nesretnim. Cvijeće se tradicionalno daje nakon izvedbe, kao znak priznanja.

Zabranjene i određene boje: plava, zelena i ljubičasta, kao i ogledala te spominjenje određenih predstava poput jedne Shakespeareove tragedije za koju se umjesto pravog koriste nazivi Škotska predstava ili Škotski kralj.

Pojam “slomi nogu” (eng. “break a leg”) koristi se kao izraz dobre sreće koji se govori izvođačima prije izvedbe umjesto “sretno”. Jedna teorija sugerira da izraz dolazi iz običaja gdje su glumci na kraju predstave primali aplauze i poklone (eng. “curtain call”). Kako bi se poklonili, morali bi saviti nogu u koljenu, što bi se metaforički nazivalo “slomiti nogu”.

Impressum

Izdavač

Pučko otvoreno učilište Ogulin

Trg Petra Stipetića 1

47300 Ogulin

+385 47 522 257

www.uciliste-ogulin.hr

pouogulin@ogulin.hr

obrazovanje@ogulin-uciliste.hr

Pratite nas i na društvenim mrežama Facebook,
Instagram, TikTok i Youtube.

Uredništvo, Grafičko oblikovanje

Pučko otvoreno učilište Ogulin

Vodič je prilagođen osobama koje
imaju teškoće s čitanjem.

#POUOgulin

