

*Dani bajki* kao i *Smotra folklora Karlovačke županije „Igra kolo“* manifestacije su koje pod svojim okriljem objedinjuje nekoliko različitih kulturnih događanja i priredbi. Ove godine zbog ograničenja i poteškoća izazvanih Pandemijom COVID-19 došlo je do zanimljivog stapanja i preslojavanja manifestacija koje se jednim dijelom svojega djelovanja na području tradicijske kulture podudaraju. Ove, nazovimo je tako Pandemijske 2020. godine, u specifičnim okolnostima uz strogo pridržavanje epidemioloških mjera održane su obje manifestacije u trajanju od tri dana od 11. do 13. rujna 2020. godine. Poslužio bi se ovoga puta izrekom *Nije svako zlo, za zlo!* Prvi dan Smotre folklora Karlovačke županije *Igra kolo* započeo je kulturnim manufakturnim radom predmeta od slame i time prezentirao već pomalo zaboravljene vještine kulturnog tradicijskog nasljeđa. Slijedio je zatim sajam tradicijskih obrta, a kao zanimljivost koja ove godine spaja već spomenute manifestacije bio je program *Priča kolo*. Poštujući sve mjere socijalnog distanciranja organizatori su unutar zadanih okvira smisleno organizirali odvijanje kulturnog programa koji je bio posvećen tradicijskom glazbenom i tekstilno-rukotvorstvenom nasljeđu u programu *Revija narodnih nošnji Karlovačke županije*. Izvanredno je iskorišten ambijent centralnog gradskog trga kralja Tomislav kao i njegove šetnice koje su u programu *Revija narodnih nošnji Karlovačke županije* iskorištene kao modne piste. Akustički uvjeti i ozvučenje za odvijanje programa bili su dobro osmišljeni. Elokventna voditeljica programa izvanredno je predstavila sudionike programa, a posebnu draž izazvalo je vođenje prvog dijela programa u kojemu dijalektalno predstavlja lokalne sudionike programa. Vrijedne članice i članovi KUD-a Klek izveli su reviju narodnih nošnji ogulinskog kraja koju je etnološki i programski osmislila njihova dugogodišnja voditeljica Nikolina Luketić Delija. Uvod i presjek tradicijskog tekstilnog rukotvorstva *ogulinaca* bilo je odličan domaćinski uvod u daljnji program. U prebogatoj paleti tradicijskog rukotvorstva Karlovačke županije prikazan je presjek odjevnih predmeta od najranije dječje dobi pa sve do duboke starosti koje su prezentirali pojedini članovi, parovi, kao i cijele obitelji uključeni u folklorni amaterizam Karlovačke županije. Svoje tradicijsko ruho maestralnom prezentacijom i scenskim držanjem redom su predstavili vrijedne članice i članovi sljedećih KUD-ova: KUD „Klek“ Ogulin; KUD „Tounjčica“ Tounj; KUD „Antun Klasinc“ Lasinja; KUD „Rečica“ Rečica; KUD „Sveti Antun“ Pokupska Dolina; KUD „Sveta Ana Vučjak“ Karlovac; KUD „Mostanje“ Mostanje; KUD „Vinčica“ Belajske Poljice; KUD „Paurija“ Dubravci; KUD „Sveti Juraj“ Draganić; KUD „Sveti Rok“ Brežani; KUD Župe Sveti Rok Skakavac; KUD „Izvor“ Rakovica; KUD „Sveti Juraj“ Zagorje Ogulinsko. Kako je i sama županija geografski, teritorijalno i regionalno razvučena i šarolika, tako se različiti elementi i utjecaji dugih regija osjećaju u predmetima tradicijskog narodnog ruha. Ovakav jedan program pokazuje koliki značaj segment tradicijskog

odijevanja ima u prezentaciji folklorne umjetnosti. Vrlo visoka razina i urednost nošenja i prezentiranja tradicijskog ruha pokazuje do koje se mjere isti razvio do unazad dvadesetak godina. Tomu je svakako pridonijelo organiziranje Smotre izvornog folklora Karlovačke županije *Igra kolo*. Skladan rad u kojemu zajedno sudjeluju izvođači i članovi stručnih prosudbenih tijela svojim savjetima i sugestijama potiču rad na razvoju folklornog amaterizma pa, pravilno nošenje tradicijskog ruha, urednost na sceni kao i rekonstrukciju dijelova ili u cijelosti narodnih nošnji. Ovogodišnja koncepcija programa zaslužuje same pohvale organizatora i pokazuje njihovu veliku hrabrost da u ovim izuzetnim vremenima organiziraju ovako bogat program. Naravno tu je i odvažnost svih sudionika programa koji su se unatoč Pandemiji COVID-19 odvažili sudjelovati u programu i pokazati koliko im je stalo do tradicije i čuvanju vlastitog tradicijskog nasljeđa. Kao glazbenik uputio bi jednu malu sugestiju vrsnim sviračima tamburaškog sastava KUD-a „Sveti Juraj“ Zagorje Ogulinsko. Pri izvođenju dugotrajnog, gotovo šezdesetminutnog, programa slobodno zbog dinamike i dramaturške progresije izmijenite nekoliko instrumentalnih glazbenih brojeva i u sklopu šireg regionalnog kulturnog predstavljanja slobodno glazbeno instrumentalno predstavite i druge lokalne glazbene inačice svoje županije. Svima zajedno odajem veliko priznanje i čestitam na uspješno realiziranom programu u kojemu sam osobno istinski uživao.

Tomislav Habulin, mag. mus.